



**“IL CINEMA SPIEGATO AI RAGAZZI ATTRAVERSO IL FARE”**: La proposta progettuale elaborata sulla scorta delle esperienze didattiche della Scuola di Cinema e Televisione “Nanni Loy” di Napoli, intende ha coinvolto 45 alunni della scuola primaria, in un percorso laboratoriale su tecnica e linguaggio cinematografico sviluppato in 3 moduli di 30 ore ciascuno.

**DESTINATARI**: 45 alunni della Scuola Primaria

Il progetto Green Screen si avvia il 14 Febbraio 2020, in presenza, con le classi IV della Scuola Primaria, nella sede del I.C. Colombo di Frattaminore. Il programma prevedeva lo svolgimento di altri 9 incontri per concludere i moduli, incontri che si sarebbero susseguiti a partire dal 28 Febbraio fino a Maggio.

Con le misure adottate in seguito alla dichiarazione dello stato di emergenza nazionale, la Scuola chiude a fine Febbraio e gli incontri in presenza non risultano più possibili.

In quel momento, dopo un’attenta valutazione e ponendosi come principale obiettivo di non abbandonare i ragazzi, si decide di proseguire con i moduli avviati in modalità a distanza.

Lontano dal restare un semplice mezzo di trasmissione di compiti, il gruppo virtuale è diventato un vero e proprio momento di interazione tra esperti, alunni e insegnanti.

Ciò nonostante, la partecipazione è risultata entusiasta e fruttifera, e ha potuto godere di un valore aggiunto, il coinvolgimento di alcuni membri della famiglia che hanno supportato i bambini nella realizzazione delle attività.

Segue una tabella con gli argomenti trattati e i risultati prodotti.

Data	Argomenti	Materiale didattico	Risultati prodotti
Incontro 1 14/02/2020 (in presenza)	Incontro di presentazione <u>Classe IV I</u>	Presentazioni e gioco dei ritratti collettivi. Esplorazione dei riferimenti culturali (audiovisivi) dei ragazzi. Cartellone. Sondare i riferimenti culturali. Immaginare una storia	Ritratti collettivi. Cartellone dei film preferiti. Storie spontanee. Filmati di presentazione dei ragazzi.

		spontanea. Analizzare i risultati per far emergere uno schema di narrazione comune. Con Pasquale Renza: introduzione della telecamera. Primo approccio all'essere ripresi.	
	Incontro di presentazione <u>Classe IV H</u>	Presentazione. Proiezione dei contenuti visivi di riferimento al fine di introdurre le possibilità illusorie del montaggio, della prospettiva e dell'inquadratura.	Gli alunni sono intervenuti presentando ulteriori "trucchi" alla classe. Attività 1: ice-breaking all'aperto e foto di ciascun alunno sul "green screen". Attività 2: Ciascuno dei partecipanti ha scelto un luogo nel mondo, associato alla propria foto, da sostituire al fondale verde. Gli alunni hanno partecipato alla post produzione scegliendo la foto di sfondo, il ritaglio, la luce e il colore dell'immagine finale. Restituzione: Agli alunni è stato chiesto di spiegare il principio illusorio di green screen e le fasi di produzione e post produzione.
Incontro 2 13/03/2020 (a distanza)  Da questo momento i contenuti sono gli stessi per entrambe le classi	Introduzione generale al mondo del cinema e al lavoro di gruppo	<u>Video introduttivo:</u> Il video presenta il corso e la sua nuova modalità on-line  <u>"I mestieri del cinema"</u> il video presenta i ruoli all'interno di una troupe cinematografica.  <u>"L'identità nascosta e il blasone"</u> Attività per conoscere meglio le persone nel gruppo.	Gli alunni vengono invitati a fare una ricerca riguardo 5 di questi ruoli e a preparare un video che spieghi cosa hanno scoperto su di essi.  Viene chiesto agli alunni di identificare 5 cose che gli piacciono (un colore, uno strumento musicale, un gioco, un animale e un paesaggio). Partendo da questi elementi, viene chiesto agli alunni di disegnare il proprio stemma personale (blasone) e di colorarlo. Viene, infine, richiesto agli alunni di filmarsi e presentare le proprie 5 preferenze e il proprio blasone.
Incontro 3 20/03/2020 (a distanza)	Regole della troupe/ percezione dell'immagine in movimento	<u>Le faccine e il verdetto ragionato</u> La troupe lavora insieme per portare a termine un obiettivo condiviso! Per farlo esistono delle buone regole.  <u>Tutorial "Il pendolo"</u> Il gioco dimostra che è la nostra mente a creare il	Nel video trovate delle espressioni (faccine) associate a delle buone norme per lavorare bene insieme con gli altri. Conoscete altre espressioni? 1) Disegnatele 2) Fate un video in cui mostrate il vostro lavoro  1) Seguite il tutorial 2) Realizzate la vostra animazione 3) Fate un video in cui mostrate il vostro

		movimento oscillatorio che nella realtà del disegno non esiste affatto.	lavoro
Incontro 4 27/03/2020 (a distanza)	Inventare una storia per il cinema (Pre-produzione: il racconto/ Linguaggio: Percezione dell'immagine in movimento)	<a href="#">Inventare una storia per il cinema - Parte I</a> Per inventare una bella storia per il cinema si parte dal protagonista!  <a href="#">Uccellino in gabbia</a> il "taumatropio", realizzato con pochi mezzi in classe, rendono evidente l'affermazione che gli occhi ci ingannano	1) Riguardate un film che vi è piaciuto 2) Rispondete alle seguenti domande: - Chi è il protagonista? - Dove si trova? Con chi? - E' felice o vorrebbe cambiare qualcosa? - Qual è il problema che deve risolvere? - Ci riesce? Come ci riesce? 3) Fate un video e condividete le vostre risposte con noi!  1 ) Guarda il tutorial "Uccellino in gabbia" 2 ) Disegna, colora e costruisci il tuo foglio-animato 3 ) Fai un video della tua creazione e racconta come l'hai realizzata 4 ) Condividi con il gruppo il video della tua creazione 5 ) Commenta le altre creazioni, collabora con gli altri e aiuta chi ha dubbi e difficoltà
Incontro 5 4/04/2020 (a distanza)	Linguaggio audiovisivo (Inquadrature e illusione del cinema)	Tutorial Green Screen <a href="#">"Viaggiare restando a casa"</a> simulazione di essere in viaggio  Visione video Aulab: <a href="#">"Mezze stagioni"</a> <a href="#">"Lo scalatore"</a>	1) Realizzare un video in cui riproducete la prima parte del video (senza, quindi, svelare l'inganno dell'inquadratura) 2) Una volta fatto il video (senza svelare l'inganno), inviatelo a qualche amico, parente o conoscente ed osservatene la loro reazione! 5) Fate, infine, un video in cui: A) Spiegate il come avete realizzato il vostro trucchetto B) Raccontate le reazioni delle persone a cui l'avete inviato C) Provate a giudicare il vostro lavoro.  1) Girate un video che mostri un'illusione, prendendo come riferimento le proposte dei filmati, e poi spiegate come l'avete realizzata.
Incontro 6 17/04/2020 (a distanza)	Linguaggio audiovisivo (montaggio e illusione del cinema)	Tutorial Aulab " <a href="#">Mai la stessa storia</a> " La funzione del montaggio nel racconto audiovisivo.  Video Green Screen " <a href="#">Il Polpo</a> "	1) Inventiamo una storia composta da almeno 4 scene 2) Disegniamo e coloriamo tutte le scene della nostra storia 3) Scriviamo su un foglio la nostra storia e disponiamo le scene nell'ordine giusto 4) Creiamo una variante della storia cambiando l'ordine delle scene. 5) Facciamo un video in cui raccontiamo la storia mentre mostriamo le scene che abbiamo disegnato. Raccontiamo anche la storia alternativa (cambiando l'ordine delle scene oppure sostituendone alcune con altre nuove)  1) Guardiamo il tutorial e seguiamo le istruzioni per realizzare il nostro video-

		Un semplice trucchetto di montaggio per far apparire e scomparire un oggetto.	trucchetto 2) Condividiamo il nostro video e commentiamo le realizzazioni degli altri
Incontro 7 24/04/2020 (a distanza)	Sceneggiatura	<a href="#">Inventare una storia per il cinema - Parte 2</a> Gli sceneggiatori hanno alcuni trucchi per rendere un racconto bello e interessante. Uno di questi è una "mappa" chiamata "Il Viaggio dell'Eroe", che li aiuta a costruire le peripezie del personaggio principale.	Prima faremo un esercizio di analisi del vostro film preferito. 1) Guardate il video e osservate la mappa del "viaggio dell'eroe" 2) Ricordate il film che vi abbiamo chiesto di vedere qualche settimana fa. Ripensiamo a quel film! 3) Riconoscete i passi proposti dalla mappa nel vostro film e.... *disegnate la mappa in base al film che avete analizzato*. Disegnate il protagonista. Descrivete il suo mondo ordinario, l'evento che lo spinge a partire, le sfide che affronta, il suo principale nemico, la prova centrale, la sua ricompensa, il ritorno a casa e il suo cambiamento. 3) Mostrate il disegno della mappa che analizza il film e raccontatela in un video!  A questo punto potete, finalmente, inventare la VOSTRA storia! 1) Inventate una storia con l'aiuto della mappa ATTENZIONE: scrivetela come se fosse un racconto! 2) Fate un video in cui raccontate la vostra storia
Incontro 8 8/05/2020 (a distanza)	Linguaggio audiovisivo (inquadrature: campi e piani). Introduzione allo storyboard	Video Green Screen: " <a href="#">Le inquadrature: campi e piani</a> ". Come tradurre in immagini la nostra storia inventata. Schede di campi e piani. Selezione di foto e scene di film che mostrano diverse inquadrature.	1) Copiare le schede che rappresentano i campi e i piani 2) Divertiamoci insieme a riconoscere i tipi di inquadrature nelle immagini che vi proponiamo
Incontro 9 15/05/2020 (a distanza)	Storyboard, recitazione e doppiaggio	Video Green Screen: " <a href="#">Le inquadrature: campi e piani</a> ". Come tradurre in immagini la nostra storia inventata. Scheda dello Storyboard.	1) Raccontate in 6/12 vignette la storia inventata nell'incontro 7 e create il vostro primo storyboard. *sceneggiatura al presente 2) Aggiungete i dialoghi e una prima vignetta con il titolo della storia e l'autore. 3) Riprendete in un video ognuna delle scene disegnate e "doppiate" i dialoghi.
Incontro 10 22/05/2020 (a distanza)	Il cinema spiegato dai ragazzi	Video-racconto del progetto dove spiegare cosa hanno fatto e imparato nel percorso.	Riepilogo di tutti gli argomenti trattati durante il percorso. Chiediamo ai bambini di raccontarci quello che hanno imparato e di inviarci dei video racconti.

Link per consultare i materiali didattici:

<b>Titolo Filmato</b>	<b>Link su YouTube</b>
<i>Video introduttivo "Green Screen"</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aX5ri4HBrOk&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=aX5ri4HBrOk&amp;feature=youtu.be</a>
<i>I mestieri del cinema</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gdBV7I7rVI&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=gdBV7I7rVI&amp;feature=youtu.be</a>
<i>L'identità nascosta e il blasone</i>	<a href="https://youtu.be/IYxCqtWRhNI">https://youtu.be/IYxCqtWRhNI</a>
<i>Le faccine e il verdetto ragionato</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nhkyG2cXyIc&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=nhkyG2cXyIc&amp;feature=youtu.be</a>
<i>Il pendolo (tutorial Aulab)</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Grf92WCwJwc">https://www.youtube.com/watch?v=Grf92WCwJwc</a>
<i>Inventare una storia per il cinema - Parte 1</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=doCTA7naAbI&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=doCTA7naAbI&amp;feature=youtu.be</a>
<i>Uccellino in gabbia (tutorial Aulab)</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2RqBXUMPoeI&amp;feature=emb_title">https://www.youtube.com/watch?v=2RqBXUMPoeI&amp;feature=emb_title</a>
<i>Viaggiare restando a casa</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6XO2dSE6mN4&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=6XO2dSE6mN4&amp;feature=youtu.be</a>
<i>Mezze stagioni (video Aulab)</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ga3fGHqNxxhg">https://www.youtube.com/watch?v=Ga3fGHqNxxhg</a>
<i>Lo scalatore (video Aulab)</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=s4YtZjexow">https://www.youtube.com/watch?v=s4YtZjexow</a>
<i>Mai la stessa storia (tutorial Aulab)</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a4gI3Ttw8Rs&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=a4gI3Ttw8Rs&amp;feature=youtu.be</a>
<i>Il Polpo</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xcYqAxxMDF0&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=xcYqAxxMDF0&amp;feature=youtu.be</a>
<i>Inventare una storia per il cinema - Parte 2</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=O4xwQDbHOpU&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=O4xwQDbHOpU&amp;feature=youtu.be</a>
<i>Le inquadrature: campi e piani</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DIff0tPq4oro&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=DIff0tPq4oro&amp;feature=youtu.be</a>