

UDA

TITOLO	VEDERE OLTRE LA SIEPE PER SCEGLIERE IL PROPRIO INFINITO		
BREVE DESCRIZIONE DELL'U.D.A	<p>Scegliere il percorso scolastico e formativo implica una serie di "emozioni". La coscienza di sé, delle proprie aspirazioni, valori e capacità è fondamentale per indirizzare gli alunni verso il proprio percorso scolastico e scegliere con consapevolezza. Per conoscersi è importante saper andare oltre la SIEPE e trovare il proprio INFINITO.</p> <p>Attraverso la metodologia del debate si vuole Stimolare competenze trasversali e soft skills, a matrice didattica ed educativa, per porsi come obiettivo ultimo il "saper pensare in modo autonomo e consapevole sulle scelte future" Partecipare al Debate è un'opportunità per imparare a parlare, ad esprimersi, a dialogare; per trovare idee; per assumere la flessibilità nel sostenere una posizione che non sia quella propria quando si svolge un ruolo di rappresentanza; per conseguire quell'apertura mentale che permette di accettare la posizione degli altri; per sviluppare l'ironia e l'eloquenza che contribuiscono a rendere il dialogo piacevole. Il Debate privilegia il lavoro di gruppo e la nascita dello spirito di gruppo, favorendo lo sviluppo del pensiero critico, della comunicazione efficace, del lavoro collaborativo, delle capacità di argomentazione. Sono competenze che formano la personalità e che sono utili soprattutto al di fuori della scuola, per affrontare un colloquio di lavoro, per sostenere un esame, per dare voce, con garbo e determinazione, alle proprie idee</p>		
Competenze trasversali	LIFE SKILLS	GREEN SKILLS	

<p>Competenza alfabetica funzionale L'alunno ha la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali di diverso tipo, attingendo a varie discipline.</p> <p>Competenza multilinguistica L'alunno ha la capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione ed è consapevole dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici e della variabilità dei linguaggi.</p> <p>Competenza digitale L'alunno, in un approccio critico, comprende i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscerne il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare L'alunno ha la capacità di riflettere su stesso, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento.</p> <p>Competenza imprenditoriale L'alunno ha la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali L'alunno ha la capacità di riconoscere e valorizzare le diverse identità culturali per "interpretare il mondo". Ciò presuppone un atteggiamento positivo comprendente anche curiosità nei confronti del "mondo", apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p>	<p>EMOTIVE consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress</p> <p>RELAZIONALI empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci</p> <p>COGNITIVE risolvere i problemi, prendere decisioni, pensiero critico, pensiero creativo</p>	<p>attitudine al risparmio energetico</p> <p>la propensione alla sostenibilità ambientale</p> <p>Capacità di problem solving</p> <p>Capacità di gestione di soluzioni innovative</p> <p>Competenze matematiche e informatiche</p>
---	--	---

Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologia

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane: comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi).

Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

<p>ATTIVITA'</p> <p>PRODOTTO / COMPITO</p>	<p>Attività :</p> <p>Compito: gli alunni devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Individuazione del tema: può una siepe ostacolare il nostro orizzonte? ITALIANO b) divisione della classe in gruppi di lavoro ("pro" e "contro"); c) preparazione di argomentazioni e contro- argomentazioni: tesi "pro" <ul style="list-style-type: none"> 1. la siepe di leopardi ITALIANO 2. i giochi paraolimpici SCIENZE MOTORIE BEBE-VIO 3. l'infinito Stephen Hawking SCIENZE-MATEMATICA 4. la realtà virtuale, metaverso TECNOLOGIA 5. l'infinito nelle opere romantiche ARTE E IMMAGINE 6. la musica si propaga all'infinito MUSICA d) Preparazione di contro- argomentazioni: tesi "contro" <ul style="list-style-type: none"> 1. Il colonialismo / tratta degli schiavi STORIA 2. Lo sfruttamento delle risorse GEOGRAFIA 3. Il velo islamico simbolo di sottomissione RELIGIONE 4. La rigidità delle regole grammaticali: L'INFINITO APPROFONDIMENTO 5.INGLESE 6.SPAGNOLO <p>Prodotto : dibattito</p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE CONTENUTI</p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)</p>

Italiano

LEZIONE 1: Esercizi di warm-up. Brainstorming

Riflettere sulle parole SIEPE-INFINITO-NAUFRAGAR-ORIZZONTE

LEZIONE 2: Interpretazioni estemporanee di citazioni prese dalla lirica leopardiana

1. Il naufragar m'è dolce in questo mare
2. "L'immaginazione è il primo fonte della felicità umana."
3. "La ragione è un lume;
La Natura vuol essere illuminata dalla ragione, non incendiata."

LEZIONE 3: Dibattito "uno a uno"

"Pochi possono essere grandi (e nelle arti e nella poesia forse nessuno) se non sono dominati dalle illusioni."

**LEZIONE 4 : Lettura parafrasi e analisi della lirica
L'infinito**

LEZIONE 5: DABTE: può una siepe ostacolare il nostro orizzonte?

- ✓ . ascoltare in modo attivo.
- ✓ saper intervenire in una conversazione in modo appropriato.
- ✓ ascoltare, leggere, comprendere testi argomentativi cogliendone le informazioni principali, la struttura e lo scopo.
- ✓ produrre testi argomentativi, sulla base di modelli, mappe, tabelle (ricavate dalle conversazioni e dai testi letti).
- ✓ saper strutturare un discorso logico, coerente ed efficace, finalizzato alla persuasione;
- ✓ saper strutturare logicamente e gerarchicamente le proprie argomentazioni;
- ✓ consolidare e raffinare le conoscenze e le abilità proprie della riflessione e della logica linguistica.

Riflette sulla lingua, per comprendere meglio isignificati dei testi e per autocorreggersi.

Storia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere testi storici e saperli rielaborare. ✓ Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ✓ Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ✓ Comprendere e conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ✓ Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ✓ Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ✓ Riconoscere nei paesaggi locali ed europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ✓ Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
Approfondimento materie letterarie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e l'intenzione dell'emittente. ✓ Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con i compagni e gli insegnanti. ✓ Usa manuali della disciplina o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare informazioni. ✓ Costruisce, sulla base di quanto letto e compreso, testi e/o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ✓ Espone, oralmente o in forma scritta, argomenti
Matematica - Scienze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i diversi linguaggi e applicarli in contesti diversi. ✓ Leggere e interpretare un testo. ✓ Capacità di sviluppare e mettere in atto il pensiero logico-scientifico per la risoluzione di situazioni problematiche.

Lingua Inglese	<p>L'alunno possiede le abilità di base (livello starter/A1) per comunicare nella lingua inglese: comprensione orale/produzione orale, comprensione scritta/produzione scritta di frasi semplici dal contenuto familiare (Reading- Listening-Writing-Speaking).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Ricezione orale</u> (Listening): comprendere i punti essenziali di testi semplici che parlino di argomenti noti e legati alla sfera personale; individuare l'informazione principale (ascolto guidato) ✓ <u>Ricezione scritta</u> (Reading): comprendere il significato globale di testi semplici che parlino di argomenti noti e legati alla sfera personale; individuare l'informazione principale (lettura e comprensione guidata) ✓ <u>Produzione orale</u> (Speaking): parlare di argomenti noti (di se stesso, della propria famiglia, della propria routine quotidiana, del luogo in cui si vive, delle festività e delle tradizioni locali) ✓ <u>Produzione scritta</u> (Writing): produrre semplici testi scritti di vario genere (cartolina, mail, modulo), anche multimediali, su tematiche note e che si avvalgano di lessico appropriato e sintassi elementare ✓ <u>Interazione</u> (Interacting): padroneggiare gli strumenti essenziali per gestire l'interazione comunicativa; porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari
spagnolo	
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i diversi linguaggi e applicarli in contesti diversi; ✓ Leggere e interpretare un testo; ✓ Capacità di sviluppare e mettere in atto il pensiero logico-scientifico e computazionale per la risoluzione di situazioni problematiche.
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno utilizza con guida gli elementi della grammatica del linguaggio visuale; individua e comprende i significati di immagini statiche e in movimento; ✓ legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e altomedievale collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali; riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio; ✓ descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico; ✓ realizza elaborati applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando semplici tecniche e materiali differenti.

Musica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende brani musicali di vario tipo, riconoscendone il tema e l'intenzione dell'emittente. ✓ Usa manuali della disciplina o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare informazioni. ✓ Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. ✓ L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli informatici; ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo; ✓ Esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti; ✓ Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e saper interpretare il testo sulle abilità motorie; ✓ Leggere e saper utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play)
Religione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprirsi alla ricerca della verità e interrogarsi sul trascendente ✓ Porsi domande di senso cogliendo la dimensione religiosa e culturale ✓ Sapere interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità accogliente e capace di confrontarsi.

VALUTAZIONE

La valutazione sarà sia di processo che di prodotto. Si utilizzerà una rubrica valutativa organizzata in modo tale da comprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- Processo
- Prodotto
- Relazione e metacognizione

Valutazione del processo mediante griglie di osservazione delle modalità di lavoro in gruppo (socializzazione, responsabilità, abilità nell'uso di strumenti informatici, capacità di problem solving) e delle fasi del processo (esistenza materiale richiesto, selezione, pertinenza e comprensione delle informazioni).

Valutazione del prodotto: correttezza dei calcoli, chiarezza, completezza, coerenza, originalità grafica e delle idee proposte.

Autovalutazione attraverso una relazione individuale con la descrizione della procedura attuata, delle scelte operate e giustificazione delle stesse.

Le abilità e le conoscenze previste dall'UDA verranno verificate, oltre che mediante il prodotto finale, attraverso colloqui e prove strutturate

VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione	Rubrica di Valutazione	Autobiografie cognitive/ relazione individuale/ diari di bordo
METODOLOGIE	Lezione e discussione <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca guidata • Brainstorming • Cooperative learning • Problem solving 	
DOCENTI COINVOLTI	TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
TEMPI	30 h	

STRUMENTI	<p>Sussidi didattici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartellina contenente schede con la descrizione del compito • Carte geografiche • Materiale di facile consumo • LIM e strumentazioni informatiche, internet, macchina fotografica, chiavetta USB
------------------	--

PIANO DELLE ATTIVITA'

Fasi	Attività	Strumenti	CHI ?	Tempi	Valutazione
1					
2					
3					

4					
5					
6					
7					

DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1									
2									
3									
4									

5									
6									
7									

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA LA MOTIVAZIONE

Cosa dovrete fare: Individuazione del tema: può una siepe ostacolare il nostro orizzonte? ITALIANO

- a. divisione della classe in gruppi di lavoro (“pro” e “contro”);

- b. preparazione di argomentazioni e contro- argomentazioni: tesi “pro”
 1. la siepe di leopardi ITALIANO
 2. i giochi paraolimpici SCIENZE MOTORIE BEBE-VIO
 3. l’infinito Stephen Hawking SCIENZE-MATEMATICA
 4. la realtà virtuale, metaverso TECNOLOGIA

5. l'infinito nelle opere romantiche **ARTE E IMMAGINE**
 6. la musica si propaga all'infinito **MUSICA**
- c. Preparazione di contro- argomentazioni: tesi " contro"
1. Il colonialismo / tratta degli schiavi **STORIA**
 2. Lo sfruttamento delle risorse **GEOGRAFIA**
 3. Il velo islamico simbolo di sottomissione **RELIGIONE**
 4. La rigidità delle regole grammaticali: **L'INFINITO APPROFONDIMENTO**
 5.**INGLESE**
 6.**SPAGNOLO**

In che modo (singoli, gruppi..) prima singolarmente e poi in gruppo

Quali prodotti cosa realizzerete alla fine: dibattito

I destinatari sono: alunni classi terze

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) : Partecipare al Debate è un'opportunità per imparare a parlare, ad esprimersi, a dialogare; per trovare idee; per assumere la flessibilità nel sostenere una posizione che non sia quella propria quando si svolge un ruolo di rappresentanza; per conseguire quell'apertura mentale che permette di accettare la posizione degli altri; per sviluppare l'ironia e l'eloquenza che contribuiscono a rendere il dialogo piacevole. Il Debate privilegia il lavoro di gruppo e la nascita dello spirito di gruppo, favorendo lo sviluppo del pensiero critico, della comunicazione efficace, del lavoro collaborativo, delle capacità di argomentazione. Sono competenze che formano la personalità e che sono utili soprattutto al di fuori della scuola, per affrontare un colloquio di lavoro, per sostenere un esame, per dare voce, con garbo e determinazione, alle proprie idee

Tempi : 30 ore

Cosa userete: Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

Criteri di valutazione : griglie

cosa valuteremo noi insegnanti: il processo, le competenze raggiunte, il prodotto finale

In quali discipline e obiettivi sarete valutati: tutte le discipline

VALUTAZIONE DI PROCESSO ETEROVALUTAZIONE

				Livelli di padronanza			
Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze		Iniziale	Base	Intermedio	avanzato
1 Comunicare in italiano	Comunicare nella madrelingua	Produce testi espositivi e argomentativi spiegando in modo chiaro e ordinato il significato di termini afferenti alle discipline di studio	Produce testi espositivi e argomentativi	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> essenziali	<input type="checkbox"/> esaustivi	<input type="checkbox"/> originali ed elaborati
			Formula definizioni e ne Spiega il significato	<input type="checkbox"/> in modo schematico se guidato	<input type="checkbox"/> in modo schematico	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa strumenti informatici e digitali per reperire informazioni e produrre testi multimediali	Usa strumenti digitali	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> se guidato a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
			Reperisce	<input type="checkbox"/> alcune informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni elaborate	<input type="checkbox"/> informazioni complesse
			Produce testi multimediali	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> esaurienti	<input type="checkbox"/> ricchi e dettagliati
Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa strumenti informatici e digitali per reperire informazioni e produrre testi multimediali	Usa strumenti digitali	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> se guidato a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
			Reperisce	<input type="checkbox"/> alcune informazioni	<input type="checkbox"/> informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni elaborate	<input type="checkbox"/> informazioni complesse

				basilari			
			Produce testi multimediali	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> esaurienti	<input type="checkbox"/> ricchi e dettagliati

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI UN PRODOTTO FINALE

	Avanzato	Intermedio	Iniziale
COMPRESIONE DELLA CONSEGNA	Ascolta e comprende le istruzioni orali in modo autonomo e consapevole	Ascolta e comprende le istruzioni orali in modo abbastanza autonomo	Ascolta e comprende le istruzioni orali ma necessita di una guida
ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI	Consulta autonomamente siti internet. Acquisisce e seleziona le informazioni	Consulta siti internet. Acquisisce e seleziona gran parte delle informazioni	Consulta siti internet con la guida dell'insegnante. Acquisisce e seleziona informazioni inadeguate o parzialmente adeguate
ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	Organizza i contenuti secondo una logica e rielabora le conoscenze in modo originale integrando i diversi saperi	Organizza i contenuti secondo una logica	Organizza i contenuti in modo approssimativo
ESPOSIZIONE	Esponde i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolineando con il tono della voce e la gestualità i passaggi più importanti	Esponde i contenuti con chiarezza sottolineando con il tono della voce e la gestualità alcuni passaggi	Esponde i contenuti in modo non sempre chiaro e con tono generalmente monotono; ha bisogno spesso di guardare gli appunti
AUTOREGOLAZIONE DEI TEMPI	Rispetta i tempi di esposizione assegnati. Riassume le informazioni principali	Rispetta abbastanza i tempi di esposizione assegnati. Riassume la maggior parte delle informazioni principali	Fatica a rispettare i tempi di esposizione assegnati Riassume solo alcune delle informazioni principali, si disperde in informazioni secondarie

ADATTAMENTO DELL'ESPOSIZIONE ALLE ESIGENZE DEGLI UDITORI	Durante l'esposizione osserva attentamente i compagni e segue le loro reazioni. Se nota segnali di distrazione torna ad attirare l'attenzione con voce e gesti. Se nota segnali di noia accorcia i tempi	Durante l'esposizione osserva i compagni cogliendone le reazioni e riesce complessivamente a recuperarne l'attenzione con voce e gesti	Pensa più all'esposizione che alle reazioni dell'uditorio. Regola a fatica voce e gesti e riesce a recuperare l'audience a stento. Ha difficoltà a regolare i tempi in base all'atteggiamento degli uditori
CONTROLLO DELL'EMOTIVITA'	Parla in modo sciolto e disinvolto. Adotta stili comunicativi funzionali all'esposizione	Parla in modo sciolto. Adotta stili comunicativi complessivamente funzionali all'esposizione	Parla in modo impacciato. Va supportato dall'insegnante durante l'esposizione e va indirizzato all'utilizzo di stili comunicativi funzionali all'esposizione

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE Ripensandoti preghiamo di valutare le attività svolte					
<i>Nome e cognome</i>		Nome del gruppo			
Istruzioni: sapendo che i livelli sono così classificati: 1= livello basso, male, poco...4= livello più alto, molto bene, tanto		1	2	3	4
1.	lavorato con serietà				
2.	mantenuto il tuo ruolo con attenzione				
3.	trattato i compagni con rispetto				
4.	condiviso le tue idee con serenità e non in modo aggressivo				
5.	contribuito a mantenere basso il volume delle voci				
6.	aiutato a risolvere conflitti con serenità				

7. Quale attività ti è piaciuta di più? Perché - Motiva la risposta
8. Quale attività ti è piaciuta di meno? Perché - Motiva la risposta
9. Hai trovato piacevole lavorare in gruppo? Motiva la risposta
10. Cosa hai imparato da queste attività:
Suggerimenti:

RUBRICA PER DIGITAL STORYTELLING

	Esperto	Avanzato	Intermedio	Iniziale
DIMENSIONI				
Trasmette un messaggio chiaro o opinione	La presentazione trasmette un messaggio o opinione estremamente chiaro	La presentazione trasmette un messaggio o opinione chiaro.	La presentazione ha qualche messaggio o opinione	La presentazione ha un messaggio o opinione molto debole
Ha una buona struttura (forte all'inizio o alla introduzione ; buona fine o conclusione	La presentazione ha un eccellente struttura .Inizio forte e ben pensato con un ottimo finale.	La presentazione ha una buona struttura . Inizio buono e ben pensato con un discreto finale.	La presentazione non ha una struttura chiara. Inizio poco chiaro con un finale debole.	La struttura di presentazione è debole e poco organizzata

Contengono una combinazione creativa di testo, grafica , foto e audio	Vengono utilizzati tutti i elementi multimediali dimostrando abilità eccellente , pertinenza e creatività .	Vengono utilizzati diversi elementi multimediali dimostrando buone capacità , pertinenza e creatività .	Vengono utilizzati solo alcuni elementi multimediali dimostrando poca capacità , pertinenza e creatività .	Non vengono utilizzati nessun elemento multimediali dimostrando scarsa capacità , pertinenza e creatività .
Cattura l'interesse e le emozioni dello spettatore	La presentazione ha un eccellente impatto e cattura immediatamente l'interesse e le emozioni degli spettatori	La presentazione ha buon impatto e cattura a poco a poco l'interesse e le emozioni degli spettatori	La presentazione ha un certo impatto e cattura l'interesse solo di alcuni spettatori	La presentazione non ha alcun impatto e non cattura l'interesse e le emozioni degli spettatori