

UDA

TITOLO	<p>LA SCELTA</p> <p><i>Il barone rampante</i> di Italo Calvino non è semplicemente una fiaba, ma un testo composito che si presta a varie interpretazioni e appare ricco di implicazioni di natura “formativa”. L’opera di Calvino infatti può essere d’ispirazione per trovare il coraggio di riscrivere un futuro che sia in grado di valorizzare l’individualità di ciascuno, con principi nuovi, mossi dalla prospettiva di godere delle possibilità che si possono trarre da un mondo più libero da soprusi e pregiudizi (obiettivo 5 Agenda 2030) .</p> <p>dopo la lettura del romanzo e con l’apporto di tutte le discipline gli alunni saranno impegnati nella realizzazione di un digital storytelling.</p> <p>Quando si parla di storytelling digitale si fa riferimento ad una tecnica di narrazione che si avvale dell’utilizzo di strumenti digitali. Questa tipologia comunicativa risulta essere di forte impatto vista la ricchezza e la varietà di stimoli e per questo adoperata in diversi ambiti: dal giornalismo alla politica, dal marketing alla didattica.</p> <p>il Digital Storytelling è una “metodologia didattica attiva” poiché promuove la conoscenza mediante la costruzione/invenzione di una storia. È una metodologia “attiva” in quanto richiede allo studente di “inventare”, a partire da dati e conoscenze, una storia da raccontare in forma multimediale. In questo modo la sua creatività è messa al centro del processo di apprendimento.</p> <p>Sfruttare il digital storytelling per la didattica fa anche sì che gli studenti siano più coinvolti e memorizzino informazioni e contenuti di una lezione più facilmente. Inoltre il digital storytelling favorisce lo scambio collaborativo delle conoscenze, spingendo gli studenti alla comunicazione; potenzia anche lo spirito critico e aiuta a sviluppare la capacità di cercare interpretazioni aggiuntive di fronte a una nuova tematica o una struttura concettuale.</p>	
Competenze trasversali	LIFE SKILLS	GREEN SKILLS

<p>Competenza alfabetica funzionale L'alunno ha la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali di diverso tipo, attingendo a varie discipline.</p> <p>Competenza multilinguistica L'alunno ha la capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione ed è consapevole dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici e della variabilità dei linguaggi.</p> <p>Competenza digitale L'alunno, in un approccio critico, comprende i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscerne il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare L'alunno ha la capacità di riflettere su stesso, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento.</p> <p>Competenza imprenditoriale L'alunno ha la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali L'alunno ha la capacità di riconoscere e valorizzare le diverse identità culturali per "interpretare il mondo". Ciò presuppone un atteggiamento positivo comprendente anche curiosità nei confronti del "mondo", apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p>	<p>EMOTIVE consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress</p> <p>RELAZIONALI empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci</p> <p>COGNITIVE risolvere i problemi, prendere decisioni, pensiero critico, pensiero creativo</p>	<p>attitudine al risparmio energetico</p> <p>la propensione alla sostenibilità ambientale</p> <p>Capacità di problem solving</p> <p>Capacità di gestione di soluzioni innovative</p> <p>Competenze matematiche e informatiche</p>
---	--	---

Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologia

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane: comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi).

Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni basate su fatti empirici.

<p>ATTIVITA'</p> <p>PRODOTTO / COMPITO</p>	<p>Attività : L'alunno deve Immaginare di compiere un viaggio in una terra sconosciuta, dovrà procurarsi viveri e costruire un rifugio per sopravvivere. Dovrà immaginare di trovarsi in uno dei Paesi europei che ha studiato. Sa però che dovrà fare di tutto per condurre una vita il più possibile normale: leggere i libri che aveva, interessarsi all'arte, cercare di conoscere la storia del luogo in cui è capitato, vivere in modo sostenibile rispettando le persone e l'ambiente.</p> <p>Compito: l' alunno deve</p> <ol style="list-style-type: none"> raccontare il suo viaggio (con quale mezzo di trasporto si è spostato, quanto tempo ha impiegato, che tipo di paesaggi ha visto durante il percorso); GEOGRAFIA spiegare come si procurerà il cibo e di cosa si nutrirà, facendo attenzione alla sostenibilità delle sue azioni; SCIENZE MOTORIE E SCIENZE spiegare come costruirà il suo rifugio, con quali materiali, che forma darà al rifugio e fare un disegno, possibilmente in scala 1:10, indicando le dimensioni e stimando quale e quanto materiale è necessario; TECNOLOGIA e GEOMETRIA raccontare come si svolge la sua giornata ricordando che è impegnato a operare SCELTE rispettare ambiente e persone; ITALIANO scrivere un dialogo, in spagnolo e in inglese, con alcune delle persone che incontrerà sul posto LINGUE STRANIERE fornire qualche cenno di storia sul luogo in cui si trova, sugli usi costumi e credenze religiose STORIA e RELIGIONE descrivere almeno un'opera d'arte che ha visto ; STORIA DELL'ARTE raccontare quale è stata la playlist della musica che ha ascoltato e quali emozioni ha suscitato; MUSICA raccontare come ha fatto ad ascoltare o a produrre musica dopo che il suo smartphone si è inesorabilmente scaricato. MUSICA <p>Prodotto : storytelling</p>
<p>DISCIPLINE COINVOLTE CONTENUTI</p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)</p>

<p>Italiano Lettura del romanzo Il Barone Rampante</p> <p>Il testo narrativo: struttura, caratteristiche e scopi, personaggi, spazio, tempo; autore e narratore, i tipi di sequenze.</p> <p>Attività laboratoriali per analizzare e comprendere la struttura di un testo scritto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ analisi di titoli, sottotitoli, caratteri e immagini per l'individuazione dell'argomento trattato; ➤ individuazione dei capoversi e divisione del testo in sequenze; ➤ individuazione dei concetti-chiave attraverso domande-stimolo e/o schede operative. <p>Attività laboratoriali sul testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ lettura e comprensione e rielaborazione del testo <p>Attività laboratoriali per raccogliere informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e l'intenzione dell'emittente. ✓ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ✓ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare informazioni. ✓ Costruisce, sulla base di quanto letto e compreso, testi e/o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ✓ Scrive testi di tipo diverso corretti, coesi e coerenti. ✓ Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. ✓ Padroneggia ed applica in situazioni diverse, le conoscenze lessicali, morfologiche e logico-sintattiche. <p>Riflette sulla lingua, per comprendere meglio i significati dei testi e per autocorreggersi.</p>
<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere testi storici e saperli rielaborare. ✓ Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ✓ Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ✓ Comprendere e conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ✓ Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Geografia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ✓ Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ✓ Riconoscere nei paesaggi locali ed europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ✓ Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
Approfondimento materie letterarie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e l'intenzione dell'emittente. ✓ Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con i compagni e gli insegnanti. ✓ Usa manuali della disciplina o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare informazioni. ✓ Costruisce, sulla base di quanto letto e compreso, testi e/o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ✓ Espone, oralmente o in forma scritta, argomenti
Matematica - Scienze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i diversi linguaggi e applicarli in contesti diversi. ✓ Leggere e interpretare un testo. ✓ Capacità di sviluppare e mettere in atto il pensiero logico-scientifico per la risoluzione di situazioni problematiche.

Lingua Inglese	<p>L'alunno possiede le abilità di base (livello starter/A1) per comunicare nella lingua inglese: comprensione orale/produzione orale, comprensione scritta/produzione scritta di frasi semplici dal contenuto familiare (Reading- Listening-Writing-Speaking).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Ricezione orale</u> (Listening): comprendere i punti essenziali di testi semplici che parlino di argomenti noti e legati alla sfera personale; individuare l'informazione principale (ascolto guidato) ✓ <u>Ricezione scritta</u> (Reading): comprendere il significato globale di testi semplici che parlino di argomenti noti e legati alla sfera personale; individuare l'informazione principale (lettura e comprensione guidata) ✓ <u>Produzione orale</u> (Speaking): parlare di argomenti noti (di se stesso, della propria famiglia, della propria routine quotidiana, del luogo in cui si vive, delle festività e delle tradizioni locali) ✓ <u>Produzione scritta</u> (Writing): produrre semplici testi scritti di vario genere (cartolina, mail, modulo), anche multimediali, su tematiche note e che si avvalgano di lessico appropriato e sintassi elementare ✓ <u>Interazione</u> (Interacting): padroneggiare gli strumenti essenziali per gestire l'interazione comunicativa; porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari
spagnolo	
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i diversi linguaggi e applicarli in contesti diversi; ✓ Leggere e interpretare un testo; ✓ Capacità di sviluppare e mettere in atto il pensiero logico-scientifico e computazionale per la risoluzione di situazioni problematiche.
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno utilizza con guida gli elementi della grammatica del linguaggio visuale; individua e comprende i significati di immagini statiche e in movimento; ✓ legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e altomedievale collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali; riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio; ✓ descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico; ✓ realizza elaborati applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando semplici tecniche e materiali differenti.

Musica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende brani musicali di vario tipo, riconoscendone il tema e l'intenzione dell'emittente. ✓ Usa manuali della disciplina o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare informazioni. ✓ Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. ✓ L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli informatici; ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo; ✓ Esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti; ✓ Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e saper interpretare il testo sulle abilità motorie; ✓ Leggere e saper utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play)
Religione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprirsi alla ricerca della verità e interrogarsi sul trascendente ✓ Porsi domande di senso cogliendo la dimensione religiosa e culturale ✓ Sapere interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità accogliente e capace di confrontarsi.

VALUTAZIONE

La valutazione sarà sia di processo che di prodotto. Si utilizzerà una rubrica valutativa organizzata in modo tale da comprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- Processo
- Prodotto
- Relazione e metacognizione

Valutazione del processo mediante griglie di osservazione delle modalità di lavoro in gruppo (socializzazione, responsabilità, abilità nell'uso di strumenti informatici, capacità di problem solving) e delle fasi del processo (esistenza materiale richiesto, selezione, pertinenza e comprensione delle informazioni).

Valutazione del prodotto: correttezza dei calcoli, chiarezza, completezza, coerenza, originalità grafica e delle idee proposte.

Autovalutazione attraverso una relazione individuale con la descrizione della procedura attuata, delle scelte operate e giustificazione delle stesse.

Le abilità e le conoscenze previste dall'UDA verranno verificate, oltre che mediante il prodotto finale, attraverso colloqui e prove strutturate

VALUTAZIONE di processo (ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
---	--------------------------------	------------------------

Schede di osservazione	Rubrica di Valutazione	Autobiografie cognitive/ relazione individuale/ diari di bordo
METODOLOGIE	Lezione e discussione <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca guidata • Brainstorming • Cooperative learning • Problem solving 	
DOCENTI COINVOLTI	TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
TEMPI	30 h	
STRUMENTI	Sussidi didattici <ul style="list-style-type: none"> • Cartellina contenente schede con la descrizione del compito • Carte geografiche • Materiale di facile consumo • LIM e strumentazioni informatiche, internet, macchina fotografica, chiavetta USB 	

PIANO DELLE ATTIVITA'

Fasi	Attività	Strumenti	CHI ?	Tempi	Valutazione
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA LA SCELTA

Cosa dovete fare:

1. raccontare un viaggio in una terra sconosciuta
2. spiegare come vi procurerete il cibo e di cosa vi nutrirete,
3. spiegare come costruirete il vostro rifugio, con quali materiali,
4. raccontare come si svolge la vostra giornata
5. scrivere un dialogo, in spagnolo e in inglese, con alcune delle persone che incontrerete
6. fornire qualche cenno di storia sul luogo in cui vi trovate
7. descrivere almeno un'opera d'arte che avete visto ;
8. raccontare quale è stata la playlist della musica che avete ascoltato
9. raccontare come avete fatto ad ascoltare o a produrre musica dopo che il vostro smartphone si è inesorabilmente scaricato.

In che modo (singoli, gruppi..) prima singolarmente e poi in gruppo

Quali prodotti cosa realizzerete alla fine: digital storytelling

I destinatari sono:

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) :

Tempi : 30 ore

Cosa userete: Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

Criteri di valutazione :
cosa valuteremo noi insegnanti:

In quali discipline e obiettivi sarete valutati:

VALUTAZIONE DI PROCESSO ETEROVALUTAZIONE

				Livelli di padronanza			
Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze		Iniziale	Base	Intermedio	avanzato
1 Comunicare in italiano	Comunicare nella madrelingua	Produce testi espositivi e argomentativi spiegando in modo chiaro e ordinato il significato di termini afferenti alle discipline di studio	Produce testi espositivi e argomentativi	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> essenziali	<input type="checkbox"/> esaustivi	<input type="checkbox"/> originali ed elaborati
			Formula definizioni e ne Spiega il significato	<input type="checkbox"/> in modo schematico se guidato	<input type="checkbox"/> in modo schematico	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa strumenti informatici e digitali per reperire informazioni e produrre testi multimediali	Usa strumenti digitali	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> se guidato a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
			Reperisce	<input type="checkbox"/> alcune informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni elaborate	<input type="checkbox"/> informazioni complesse
			Produce testi multimediali	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> esaurienti	<input type="checkbox"/> ricchi e dettagliati
Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa strumenti informatici e digitali per reperire informazioni e produrre testi multimediali	Usa strumenti digitali	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> se guidato a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
			Reperisce	<input type="checkbox"/> alcune informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni elaborate	<input type="checkbox"/> informazioni complesse
			Produce testi multimediali	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> esaurienti	<input type="checkbox"/> ricchi e dettagliati

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI UN PRODOTTO FINALE

	Avanzato	Intermedio	Iniziale
COMPRESIONE DELLA CONSEGNA	Ascolta e comprende le istruzioni orali in modo autonomo e consapevole	Ascolta e comprende le istruzioni orali in modo abbastanza autonomo	Ascolta e comprende le istruzioni orali ma necessita di una guida
ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI	Consulta autonomamente siti internet. Acquisisce e seleziona le informazioni	Consulta siti internet. Acquisisce e seleziona gran parte delle informazioni	Consulta siti internet con la guida dell'insegnante. Acquisisce e seleziona informazioni inadeguate o parzialmente adeguate
ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	Organizza i contenuti secondo una logica e rielabora le conoscenze in modo originale integrando i diversi saperi	Organizza i contenuti secondo una logica	Organizza i contenuti in modo approssimativo
ESPOSIZIONE	Espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolineando con il tono della voce e la gestualità i passaggi più importanti	Espone i contenuti con chiarezza sottolineando con il tono della voce e la gestualità alcuni passaggi	Espone i contenuti in modo non sempre chiaro e con tono generalmente monotono; ha bisogno spesso di guardare gli appunti
AUTOREGOLAZIONE DEI TEMPI	Rispetta i tempi di esposizione assegnati. Riassume le informazioni principali	Rispetta abbastanza i tempi di esposizione assegnati. Riassume la maggior parte delle informazioni principali	Fatica a rispettare i tempi di esposizione assegnati Riassume solo alcune delle informazioni principali, si disperde in informazioni secondarie
ADATTAMENTO DELL'ESPOSIZIONE ALLE ESIGENZE DEGLI UDITORI	Durante l'esposizione osserva attentamente i compagni e segue le loro reazioni. Se nota segnali di distrazione torna ad attirare l'attenzione con voce e gesti. Se nota segnali di noia accorcia i tempi	Durante l'esposizione osserva i compagni cogliendone le reazioni e riesce complessivamente a recuperarne l'attenzione con voce e gesti	Pensa più all'esposizione che alle reazioni dell'uditorio. Regola a fatica voce e gesti e riesce a recuperare l'audience a stento. Ha difficoltà a regolare i tempi in base all'atteggiamento degli uditori
CONTROLLO DELL'EMOTIVITA'	Parla in modo sciolto e disinvolto. Adotta stili comunicativi funzionali all'esposizione	Parla in modo sciolto. Adotta stili comunicativi complessivamente funzionali all'esposizione	Parla in modo impacciato. Va supportato dall'insegnante durante l'esposizione e va indirizzato all'utilizzo di stili comunicativi funzionali all'esposizione

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE Ripensandoti preghiamo di valutare le attività svolte

Nome e cognome

Nome del gruppo

Istruzioni: sapendo che i livelli sono così classificati: 1= livello basso, male, poco...4= livello più alto, molto bene, tanto

1	2	3	4
---	---	---	---

1. lavorato con serietà

--	--	--	--

2. mantenuto il tuo ruolo con attenzione

--	--	--	--

3. trattato i compagni con rispetto

--	--	--	--

4. condiviso le tue idee con serenità e non in modo aggressivo

--	--	--	--

5. contribuito a mantenere basso il volume delle voci

--	--	--	--

6. aiutato a risolvere conflitti con serenità

--	--	--	--

7. Quale attività ti è piaciuta di più? Perché - Motiva la risposta

8. Quale attività ti è piaciuta di meno? Perché - Motiva la risposta

9. Hai trovato piacevole lavorare in gruppo? Motiva la risposta

10. Cosa hai imparato da queste attività:

Suggerimenti:

RUBRICA PER DIGITAL STORYTELLING

	Esperto	Avanzato	Intermedio	Iniziale
DIMENSIONI				
Trasmette un messaggio chiaro o opinione	La presentazione trasmette un messaggio o opinione estremamente chiaro	La presentazione trasmette un messaggio o opinione chiaro.	La presentazione ha qualche messaggio o opinione	La presentazione ha un messaggio o opinione molto debole
Ha una buona struttura (forte all'inizio o alla introduzione ; buona fine o conclusione	La presentazione ha un eccellente struttura .Inizio forte e ben pensato con un ottimo finale.	La presentazione ha una buona struttura . Inizio buono e ben pensato con un discreto finale.	La presentazione non ha una struttura chiara. Inizio poco chiaro con un finale debole.	La struttura di presentazione è debole e poco organizzata
Contengono una combinazione creativa di testo, grafica , foto e audio	Vengono utilizzati tutti i elementi multimediali dimostrando abilità eccellente , pertinenza e creatività .	Vengono utilizzati diversi elementi multimediali dimostrando buone capacità , pertinenza e creatività .	Vengono utilizzati solo alcuni elementi multimediali dimostrando poca capacità , pertinenza e creatività .	Non vengono utilizzati nessun elemento multimediali dimostrando scarsa capacità , pertinenza e creatività .
Cattura l'interesse e le emozioni dello spettatore	La presentazione ha un eccellente impatto e cattura immediatamente l'interesse e le emozioni degli spettatori	La presentazione ha buon impatto e cattura a poco a poco l'interesse e le emozioni degli spettatori	La presentazione ha un certo impatto e cattura l'interesse solo di alcuni spettatori	La presentazione non ha alcun impatto e non cattura l'interesse e le emozioni degli spettatori

