

UDA

TITOLO	<p>IL POTERE DELLA GENTILEZZA</p> <p>Si propone agli alunni un percorso di riflessione e di attività sul tema della gentilezza, nelle sue varie accezioni. Il tema, che verrà affrontato in modo trasversale dagli insegnanti delle varie discipline, favorirà la collaborazione tra insegnanti, la riflessione sui gruppi cooperativi da parte degli alunni, la collaborazione tra pari, il recupero di comportamenti corretti e gentili nei vari contesti, la sicurezza sia a scuola, nei contesti sociali sia nell'uso consapevole della Rete Internet .</p> <p>Educare alla gentilezza, significa crescere ragazzi gentili, rispettosi, di sé e degli altri.</p>		
Competenze trasversali	LIFE SKILLS	GREEN SKILLS	

<p>Competenza alfabetica funzionale L'alunno ha la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali di diverso tipo, attingendo a varie discipline.</p> <p>Competenza multilinguistica L'alunno ha la capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione ed è consapevole dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici e della variabilità dei linguaggi.</p> <p>Competenza digitale L'alunno, in un approccio critico, comprende i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscerne il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare L'alunno ha la capacità di riflettere su stesso, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento.</p> <p>Competenza imprenditoriale L'alunno ha la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali L'alunno ha la capacità di riconoscere e valorizzare le diverse identità culturali per "interpretare il mondo". Ciò presuppone un atteggiamento positivo comprendente anche curiosità nei confronti del "mondo", apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p>	<p>EMOTIVE consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress</p> <p>RELAZIONALI empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci</p> <p>COGNITIVE risolvere i problemi, prendere decisioni, pensiero critico, pensiero creativo</p>	<p>attitudine al risparmio energetico</p> <p>la propensione alla sostenibilità ambientale</p> <p>Capacità di problem solving</p> <p>Capacità di gestione di soluzioni innovative</p> <p>Competenze matematiche e informatiche</p>
---	--	---

Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologia

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane: comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi).

Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni basate su fatti empirici.

ATTIVITA'

PRODOTTO / COMPITO

ITALIANO: Lettura e comprensione di una storia sulla gentilezza, svolta attraverso la mediazione del docente (3h).

Realizzazione di schede da inserire nell'opuscolo finale con "le parole e le regole della gentilezza" (lavoro di gruppo).

STORIA: La figura del cavaliere, con il suo codice d'onore(2h) Riscriviamo il codice

GEOGRAFIA: Discussione su come essere gentili verso la Terra attraverso pratiche sostenibili e rispettose per l'ambiente contribuisca a preservare la bellezza geografica del nostro pianeta alle generazioni future.

INGLESE: Arricchimento del vocabolario con nuovi termini sul tema trattato (1h).

Lavoro di gruppo: realizzazione di due parti schede; nella prima gli alunni elencheranno le "parole e i verbi della gentilezza" e nell'altra i termini che esprimono l'esatto contrario (2h).

SPAGNOLO: Arricchimento del vocabolario con nuovi termini sul tema trattato (1h).

Lavoro di gruppo: realizzazione di un cartellone diviso in due parti; nella prima gli alunni elencheranno le "parole e i verbi della gentilezza" e nell'altra i termini che esprimono l'esatto contrario (2h).

ARTE: Visione multimediale e analisi di un'opera contemporanea di Keith Haring che rappresenta l'abbraccio tra due amici (1h).

Riproduzione individuale dell'opera analizzata e successiva riproduzione "in chiave personale" dell'opera: come vedo la gentilezza! (2h).

MUSICA: Costruzione di un testo sulla gentilezza da poter cantare in versione rap su una base proposta dal docente (3h).

RELIGIONE: Parole gentili e vite gentili: Francesco D'Assisi e Madre Teresa di Calcutta (2h)

TECNOLOGIA: "Gentilezza verso l'ambiente". Analisi dell'utilizzo delle energie alternative per essere gentili nei confronti del nostro pianeta. Produzione di una slide in cui viene spiegata e riprodotta graficamente la struttura di una pala eolica (4h).

SCIENZE. "La gentilezza e le emozioni... dove nascono le emozioni?"

Studio del cervello e dei neurotrasmettitori coinvolti nei "processi gentili".

Visione del video "la scienza della gentilezza". (3h)

SCIENZE MOTORIE

"IL FAIR PLAYER" (il giocatore corretto).

Realizzazione di giochi di squadra (partite di pallavolo e gioco della staffetta) con particolare attenzione alla gentilezza e al rispetto verso i compagni di squadra e gli avversari (fair play). (3h)

DISCIPLINE COIVOLTE CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)
<p>Italiano Lettura di un brano sul tema della gentilezza</p> <p>Il testo narrativo: struttura, caratteristiche e scopi, personaggi, spazio, tempo; autore e narratore, i tipi di sequenze.</p> <p>Attività laboratoriali per analizzare e comprendere la struttura di un testo scritto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ analisi di titoli, sottotitoli, caratteri e immagini per l'individuazione dell'argomento trattato; ➤ individuazione dei capoversi e divisione del testo in sequenze; ➤ individuazione dei concetti-chiave attraverso domande-stimolo e/o schede operative. <p>Attività laboratoriali sul testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ lettura e comprensione e rielaborazione del testo <p>Attività laboratoriali per raccogliere informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e l'intenzione dell'emittente. ✓ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ✓ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare informazioni. ✓ Costruisce, sulla base di quanto letto e compreso, testi e/o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ✓ Scrive testi di tipo diverso corretti, coesi e coerenti. ✓ Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. ✓ Padroneggia ed applica in situazioni diverse, le conoscenze lessicali, morfologiche e logico-sintattiche. <p>Riflette sulla lingua, per comprendere meglio i significati dei testi e per autocorreggersi.</p>
<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere testi storici e saperli rielaborare. ✓ Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ✓ Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ✓ Comprendere e conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ✓ Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Geografia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ✓ Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ✓ Riconoscere nei paesaggi locali ed europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ✓ Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
Approfondimento materie letterarie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali e l'intenzione dell'emittente. ✓ Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con i compagni e gli insegnanti. ✓ Usa manuali della disciplina o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare informazioni. ✓ Costruisce, sulla base di quanto letto e compreso, testi e/o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ✓ Espone, oralmente o in forma scritta, argomenti
Matematica - Scienze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i diversi linguaggi e applicarli in contesti diversi. ✓ Leggere e interpretare un testo. ✓ Capacità di sviluppare e mettere in atto il pensiero logico-scientifico per la risoluzione di situazioni problematiche.

Lingua Inglese	<p>L'alunno possiede le abilità di base (livello starter/A1) per comunicare nella lingua inglese: comprensione orale/produzione orale, comprensione scritta/produzione scritta di frasi semplici dal contenuto familiare (Reading- Listening-Writing-Speaking).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Ricezione orale</u> (Listening): comprendere i punti essenziali di testi semplici che parlino di argomenti noti e legati alla sfera personale; individuare l'informazione principale (ascolto guidato) ✓ <u>Ricezione scritta</u> (Reading): comprendere il significato globale di testi semplici che parlino di argomenti noti e legati alla sfera personale; individuare l'informazione principale (lettura e comprensione guidata) ✓ <u>Produzione orale</u> (Speaking): parlare di argomenti noti (di se stesso, della propria famiglia, della propria routine quotidiana, del luogo in cui si vive, delle festività e delle tradizioni locali) ✓ <u>Produzione scritta</u> (Writing): produrre semplici testi scritti di vario genere (cartolina, mail, modulo), anche multimediali, su tematiche note e che si avvalgano di lessico appropriato e sintassi elementare ✓ <u>Interazione</u> (Interacting): padroneggiare gli strumenti essenziali per gestire l'interazione comunicativa; porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari
spagnolo	
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i diversi linguaggi e applicarli in contesti diversi; ✓ Leggere e interpretare un testo; ✓ Capacità di sviluppare e mettere in atto il pensiero logico-scientifico e computazionale per la risoluzione di situazioni problematiche.
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno utilizza con guida gli elementi della grammatica del linguaggio visuale; individua e comprende i significati di immagini statiche e in movimento; ✓ legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e altomedievale collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali; riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio; ✓ descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico; ✓ realizza elaborati applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando semplici tecniche e materiali differenti.

Musica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende brani musicali di vario tipo, riconoscendone il tema e l'intenzione dell'emittente. ✓ Usa manuali della disciplina o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare informazioni. ✓ Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. ✓ L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli informatici; ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo; ✓ Esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti; ✓ Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e saper interpretare il testo sulle abilità motorie; ✓ Leggere e saper utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play)
Religione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprirsi alla ricerca della verità e interrogarsi sul trascendente ✓ Porsi domande di senso cogliendo la dimensione religiosa e culturale ✓ Sapere interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità accogliente e capace di confrontarsi.

VALUTAZIONE

La valutazione sarà sia di processo che di prodotto. Si utilizzerà una rubrica valutativa organizzata in modo tale da comprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- Processo
- Prodotto
- Relazione e metacognizione

Valutazione del processo mediante griglie di osservazione delle modalità di lavoro in gruppo (socializzazione, responsabilità, abilità nell'uso di strumenti informatici, capacità di problem solving) e delle fasi del processo (esistenza materiale richiesto, selezione, pertinenza e comprensione delle informazioni).

Valutazione del prodotto: correttezza dei calcoli, chiarezza, completezza, coerenza, originalità grafica e delle idee proposte.

Autovalutazione attraverso una relazione individuale con la descrizione della procedura attuata, delle scelte operate e giustificazione delle stesse.

Le abilità e le conoscenze previste dall'UDA verranno verificate, oltre che mediante il prodotto finale, attraverso colloqui e prove strutturate

VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione	Rubrica di Valutazione	Autobiografie cognitive/ relazione individuale/ diari di bordo
METODOLOGIE	Lezione e discussione <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca guidata • Brainstorming • Cooperative learning • Problem solving <li style="margin-left: 20px;">• Circle time 	
DOCENTI COINVOLTI	TUTTI I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
TEMPI	30 h	

STRUMENTI	<p>Sussidi didattici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartellina contenente schede con la descrizione del compito • Carte geografiche • Materiale di facile consumo • LIM e strumentazioni informatiche, internet, macchina fotografica, chiavetta USB
------------------	--

PIANO DELLE ATTIVITA'

Fasi	Attività	Strumenti	CHI ?	Tempi	Valutazione
1					
2					
3					

4					
5					
6					
7					

DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1									
2									
3									
4									

5									
6									
7									

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA IL POTERE DELLA GENTILEZZA

Cosa dovrete fare:

1. realizzare un opuscolo digitale sul potere della gentilezza
2. **Scheda 1:** Che cos'è la gentilezza? Scopriamolo insieme
3. **Scheda 2:** Gentilezza in azione, esploriamo storie di ragazzi che hanno fatto la differenza con la gentilezza
4. Scheda 3 Impariamo a dire grazie., scopri come la gratitudine può rendere il mondo un posto migliore
5. Scheda 4: Gentilezza Online, navigare il mondo digitale con gentilezza
6. Scheda 5: Conclusioni

In che modo (singoli, gruppi..) prima singolarmente e poi in gruppo

Quali prodotti cosa realizzerete alla fine: un opuscolo digitale con canva

I destinatari sono: classi prime

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) :

Tempi : 30 ore

Cosa userete: Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

Criteri di valutazione :
cosa valuteremo noi insegnanti:

In quali discipline e obiettivi sarete valutati:

VALUTAZIONE DI PROCESSO ETEROVALUTAZIONE

VALUTAZIONE DI PROCESSO ETEROVALUTAZIONE				Livelli di padronanza			
Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze		Iniziale	Base	Intermedio	avanzato
1 Comunicare in italiano	Comunicare nella madrelingua	Produce testi espositivi e argomentativi spiegando in modo chiaro e ordinato il significato di termini afferenti alle discipline di studio	Produce testi espositivi e argomentativi	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> essenziali	<input type="checkbox"/> esaustivi	<input type="checkbox"/> originali ed elaborati
			Formula definizioni e ne Spiega il significato	<input type="checkbox"/> in modo schematico se guidato	<input type="checkbox"/> in modo schematico	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto

Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa strumenti informatici e digitali per reperire informazioni e produrre testi multimediali	Usa strumenti digitali	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> se guidato a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
			Reperisce	<input type="checkbox"/> alcune informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni elaborate	<input type="checkbox"/> informazioni complesse
			Produce testi multimediali	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> esaurienti	<input type="checkbox"/> ricchi e dettagliati
Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa strumenti informatici e digitali per reperire informazioni e produrre testi multimediali	Usa strumenti digitali	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> se guidato a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
			Reperisce	<input type="checkbox"/> alcune informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni elaborate	<input type="checkbox"/> informazioni complesse
			Produce testi multimediali	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> esaurienti	<input type="checkbox"/> ricchi e dettagliati

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI UN PRODOTTO FINALE

	Avanzato	Intermedio	Iniziale
COMPRESIONE DELLA CONSEGNA	Ascolta e comprende le istruzioni orali in modo autonomo e consapevole	Ascolta e comprende le istruzioni orali in modo abbastanza autonomo	Ascolta e comprende le istruzioni orali ma necessita di una guida
ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI	Consulta autonomamente siti internet. Acquisisce e seleziona le informazioni	Consulta siti internet. Acquisisce e seleziona gran parte delle informazioni	Consulta siti internet con la guida dell'insegnante. Acquisisce e seleziona informazioni inadeguate o parzialmente adeguate

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	Organizza i contenuti secondo una logica e rielabora le conoscenze in modo originale integrando i diversi saperi	Organizza i contenuti secondo una logica	Organizza i contenuti in modo approssimativo
ESPOSIZIONE	Esponde i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio, sottolineando con il tono della voce e la gestualità i passaggi più importanti	Esponde i contenuti con chiarezza sottolineando con il tono della voce e la gestualità alcuni passaggi	Esponde i contenuti in modo non sempre chiaro e con tono generalmente monotono; ha bisogno spesso di guardare gli appunti
AUTOREGOLAZIONE DEI TEMPI	Rispetta i tempi di esposizione assegnati. Riassume le informazioni principali	Rispetta abbastanza i tempi di esposizione assegnati. Riassume la maggior parte delle informazioni principali	Fatica a rispettare i tempi di esposizione assegnati Riassume solo alcune delle informazioni principali, si disperde in informazioni secondarie
ADATTAMENTO DELL'ESPOSIZIONE ALLE ESIGENZE DEGLI UDITORI	Durante l'esposizione osserva attentamente i compagni e segue le loro reazioni. Se nota segnali di distrazione torna ad attirare l'attenzione con voce e gesti. Se nota segnali di noia accorcia i tempi	Durante l'esposizione osserva i compagni cogliendone le reazioni e riesce complessivamente a recuperarne l'attenzione con voce e gesti	Pensa più all'esposizione che alle reazioni dell'uditorio. Regola a fatica voce e gesti e riesce a recuperare l'audience a stento. Ha difficoltà a regolare i tempi in base all'atteggiamento degli uditori
CONTROLLO DELL'EMOTIVITA'	Parla in modo sciolto e disinvolto. Adotta stili comunicativi funzionali all'esposizione	Parla in modo sciolto. Adotta stili comunicativi complessivamente funzionali all'esposizione	Parla in modo impacciato. Va supportato dall'insegnante durante l'esposizione e va indirizzato all'utilizzo di stili comunicativi funzionali all'esposizione

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE Ripensandoti preghiamo di valutare le attività svolte	
<i>Nome e cognome</i>	Nome del gruppo

Istruzioni: sapendo che i livelli sono così classificati: 1= livello basso, male, poco...4= livello più alto, molto bene, tanto	1	2	3	4
1. lavorato con serietà				
2. mantenuto il tuo ruolo con attenzione				
3. trattato i compagni con rispetto				
4. condiviso le tue idee con serenità e non in modo aggressivo				
5. contribuito a mantenere basso il volume delle voci				
6. aiutato a risolvere conflitti con serenità				
7. Quale attività ti è piaciuta di più? Perché - Motiva la risposta				
8. Quale attività ti è piaciuta di meno? Perché - Motiva la risposta				
9. Hai trovato piacevole lavorare in gruppo? Motiva la risposta				
10. Cosa hai imparato da queste attività:				
Suggerimenti:				