



I.C. COLOMBO DI FRATTAMINORE

VIA SACCO E VANZETTI N. 19 - 80020 – FRATTAMINORE (NA)

C.F. 95261090633 – C.M. NAIC8GV00A Tel Fax 0818369557

e-mail: naic8gv00a@istruzione.it – p.e.c. naic8gv00a@pec.istruzione.it

sito web: www.colombofrattaminore.gov.it

CURRICOLO VERTICALE



RIFERIMENTI NORMATIVI

- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 (che sostituisce la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio europeo, del 18 dicembre 2006, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente);
- Indicazioni Nazionali e Profilo delle competenze del 4/09/2012
- Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, n. 139 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione” – competenze chiave di cittadinanza
- D. Lgs.vo 13 aprile 2017, n. 66 - Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- D. Lgs.vo n. 62/2017 – valutazione

PREMESSA

IL CURRICULO

“La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa. Ogni scuola predispose il curricolo all’interno del Piano dell’Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.” (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

Le “Indicazioni” nascono all’interno di una cornice culturale che vede il Curricolo, la cui elaborazione è affidata alle singole scuole, come il cuore del Piano Triennale dell’Offerta Formativa di ogni istituzione scolastica; ciò significa dare priorità, all’interno del PTOF, a quei progetti che sono strettamente connessi al rinnovamento dell’insegnamento delle discipline fondamentali. Rinnovamento indispensabile per realizzare, nel concreto, una scuola di qualità e di inclusione.

La costruzione del Curricolo è vista come un processo, ossia come un complesso procedimento di attività e forme che impegna la scuola in un costante miglioramento dell’insegnamento volto a intercettare tutti gli studenti.

Il riferimento costante a saperi, metodologie e modalità relazionali devono mettere lo studente al centro del processo di costruzione della conoscenza.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curricolo verticale del nostro Istituto Comprensivo è organizzato per competenze in chiave europea. Ogni competenza è declinata nei campi di esperienza per la scuola dell'infanzia e nelle discipline per la scuola primaria e la secondaria di I grado. L'intento didattico-educativo è di delineare, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La verticalità curricolare si fonda, infatti, sul bisogno di dare continuità all'insegnamento pur rispettandone le scansioni interne.

La Scuola dell'Infanzia

La Scuola dell'Infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai 3 ai 6 anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale e istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza (Indicazioni Nazionali per il Curricolo). L'organizzazione del Curricolo per **Campi di Esperienza** consente di mettere al centro del progetto educativo le azioni, la corporeità, la percezione, gli occhi, le mani dei bambini. Ogni Campo delinea una mappa di linguaggi, alfabeti, saperi, in forma di traguardi di sviluppo e di obiettivi, che poi troveranno una loro evoluzione nel passaggio alla Scuola Primaria.

La Scuola Primaria

La Scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancora più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione. **(Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012)**

Il Curricolo nella Scuola Primaria si sviluppa partendo dalle **discipline** intese come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione che, nella scuola secondaria, permetteranno agli alunni di acquisire il linguaggio proprio delle **discipline** e di consolidare il metodo di studio.

La Scuola Secondaria di primo grado

Nella Scuola Secondaria di I° Grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie trasversali che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, e sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. **(Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012)**

“RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO” del 22 maggio 2018 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente

“Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono

interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave”.

Le **competenze** per l'esercizio **della cittadinanza** attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave europee:

- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza multilinguistica;**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;**
- **competenza digitale;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;**
- **competenza in materia di cittadinanza;**
- **competenza imprenditoriale;**
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**

**RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 23/05/2018 RELATIVA A
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE ADOTTATE DAL CONSIGLIO NELLA SUA 3617^a
SESSIONE, TENUTASI IL 22 MAGGIO 2018**

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.

**COMPETENZA MATEMATICA E
COMPETENZA IN
SCIENZE, TECNOLOGIA E
INGEGNERIA**

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

COMPETENZA DIGITALE

Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza. Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.

| | |
|--|---|
| <p align="center"><u>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</u></p> | <p>Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> |
| <p align="center"><u>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</u></p> | <p>È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> |
| <p align="center"><u>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</u></p> | <p>È la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> |
| <p align="center"><u>CONSAPEVOLEZZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u></p> | <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> |

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | SCUOLA DELL'INFANZIA |
|---|-----------------------------------|--|------------------------|---|
| Competenza alfabetica funzionale | Comunicare | Discipline di riferimento <u>Italiano</u> | Discipline concorrenti | <u>Campi di esperienza</u> |
| Competenza multilinguistica | | <u>Lingue comunitarie</u> | <u>Tutte</u> | <u>I discorsi e le parole</u> |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | Comunicare | <u>Storia</u> <u>Geografia</u> <u>Arte e immagine</u> <u>Musica</u> <u>Ed.Fisica</u> <u>Religione</u> | <u>Tutte</u> | <u>Immagini, suoni e colori</u> <u>Il corpo in movimento</u> <u>Il sè e l'altro</u> <u>La conoscenza del mondo</u> |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare | Comunicare | <u>Storia</u> <u>Geografia</u> <u>Arte e immagine</u> <u>Musica</u> | <u>Tutte</u> | <u>Il sè e l'altro</u> <u>La conoscenza del mondo</u> <u>Immagini, suoni e colori</u> |
| Competenza | Comunicare | | <u>Tutte</u> | |

| | | | | |
|--|---|--|--------------|--------------------------------|
| digitale | | | | |
| <u>Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologia e ingegneria</u> | Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi | <u>Matematica</u> <u>Scienze</u> <u>Tecnologia</u> | <u>Tutte</u> | <u>La conoscenza del mondo</u> |
| <u>Competenze in materia di cittadinanza</u> | Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare | | <u>Tutte</u> | <u>Il sé e l'altro</u> |
| <u>Competenza imprenditoriale</u> | Risolvere problemi Progettare Agire in modo autonomo e responsabile | | <u>Tutte</u> | |

| COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO | | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE |
|--|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |
| I DISCORSI E LE PAROLE | ITALIANO | ITALIANO |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO |
| <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. -E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche all'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse | <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali e/o trasmessi, cogliendone le informazioni esplicite, implicite e lo scopo. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p> <p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> | <p>precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> |
|--|--|---|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| | | |
|---|---|--|
| <p>3 Anni</p> <p>- Pronunciare correttamente i fonemi</p> <p>Esprimere verbalmente i propri bisogni Comprendere semplici consegne Leggere semplici immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper memorizzare una filastrocca, canto poesia • Ascoltare e comprendere un semplice racconto <p>4 ANNI</p> <p>Pronunciare correttamente le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze • Interagire verbalmente con gli adulti e i compagni • Ascoltare, comprendere e raccontare | <p>CLASSE I</p> <p>CLASSE I</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. -Comprendere il significato delle consegne date e adeguare conseguentemente le proprie azioni. -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Raccontare ai compagni e all'insegnante brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. | <p>CLASSE I</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. - Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. - Narrare in modo chiaro esperienze, seguendo un ordine logico-cronologico e avvalendosi di un lessico adeguato. |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>una storia e/o racconti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare le proprie produzioni grafiche <p>5 ANNI</p> <p>Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire verbalmente con adulti e coetanei • Ascoltare le comunicazioni di adulti e coetanei • Pronunciare correttamente le parole e strutturare frasi complete • Discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere. | <p>-Memorizzare e recitare semplici filastrocche e poesie.</p> <p>LETTURA</p> <p>-Acquisire gli strumenti di base della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere le lettere dell'alfabeto - leggere le sillabe - unire le sillabe per leggere parole -leggere parole semplici e complesse -leggere frasi -leggere semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo - avviarsi a padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce. - Leggere parole e/o frasi e abbinarle all'immagine corrispondente. <p>SCRITTURA</p> <p>-Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello</p> | <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi di vario tipo. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Comprendere diverse tipologie testuali. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>spazio grafico.</p> <ul style="list-style-type: none">-Acquisire gli strumenti di base della scrittura:- scrivere le lettere dell'alfabeto-scrivere le sillabe-scrivere parole semplici e complesse-scrivere sillabe per completare parole e frasi-riordinare sillabe per scrivere parole. <p>- Produrre semplici frasi e brevi testi anche con l'ausilio di immagini.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none">-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e utilizzando informazioni provenienti da coetanei ed adulti.-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | <p>scopo e al destinatario.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none">- Ampliare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. - Utilizzare dizionari di vario tipo |
|--|---|--|

**ELEMENTI DI GRAMMATICA
ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI
DELLA LINGUA**

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate.

CLASSE II

ASCOLTO E PARLATO

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale e le informazioni principali e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività.
- Raccontare esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione e composizione.

CLASSE II

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento.
- Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola.
- Esporre in modo chiaro e corretto esperienze e argomenti di studio, seguendo un ordine logico, avvalendosi di un lessico adeguato.

LETTURA

- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Leggere testi narrativi e non, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

SCRITTURA

- Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi e informativi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
- Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura.

SCRITTURA

- Comprendere le diverse tipologie testuali.
- Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Consolidare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana.

| | | |
|--|---|---|
| | <p>CLASSE III</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi, poetici ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. | <p>CLASSE III</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e comprendere pienamente testi di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il punto di vista altrui. - Esporre in modo chiaro, corretto e critico esperienze e argomenti di studio, avvalendosi di un lessico specifico. - Sostenere il proprio punto di vista ricorrendo ad argomentazioni adeguate. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e/o in modalità silenziosa testi di varia natura, a seconda dello scopo. |
|--|---|---|

-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui,in vista di scopi pratici,di intrattenimento e di svago.

-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

-Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

SCRITTURA

-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.

-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

-Usare in modo appropriato le parole apprese.

-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il

SCRITTURA

- Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività specifiche. - Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale.

lessico d'uso.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA
ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI
DELLA LINGUA**

-Riconoscere se una frase è o no completa,
costituita cioè dagli elementi essenziali
(soggetto, verbo, complementi necessari).
-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei
testi e applicare le conoscenze ortografiche
nella propria produzione scritta.

CLASSE IV

ASCOLTO E PARLATO

-Ascoltare e comprendere il contenuto e il
significato di vari tipi di testo.
-Interagire nelle conversazioni in modo
adeguato alla situazione rispettando le
regole.
-Riferire esperienze personali in modo
coerente e coeso.
-Riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o
ascoltati seguendo un ordine temporale e/o
logico.

LETTURA

-Leggere e comprendere il contenuto e il
significato di vari tipi di testo.
- Riconoscere gli elementi principali e le
caratteristiche dei vari tipi di testo.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e
le principali funzioni logiche della lingua italiana.

SCRITTURA

- Produrre testi scritti di vario genere.
- Rielaborare testi in forma di riassunto utilizzando le informazioni essenziali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Arricchire il patrimonio lessicale cogliendo le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Ricercare il significato delle parole non conosciute mediante la consultazione del dizionario.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nella produzione dei testi.
- Individuare e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.
- Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.
- Individuare l'organizzazione

logico-sintattica della frase semplice: predicato, soggetto e complementi obbligatori.

CLASSE V

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo.
- Interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.
- Riferire esperienze personali in modo coerente e coeso.
- Riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.

-LETTURA

- Leggere e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo.
- Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche dei vari tipi di testo.
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

-SCRITTURA

- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.
- Produrre testi scritti di vario genere.
- Rielaborare testi in forma di riassunto

utilizzando le informazioni essenziali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO ED ESPANSIVO

-Arricchire il patrimonio lessicale cogliendo le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Ricercare il significato delle parole non conosciute mediante la consultazione del dizionario.
-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nella produzione dei testi.
-Individuare e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.
-Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.
-Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice:

| | | |
|--|---|--|
| | predicato, soggetto e complementi obbligatori. | |
|--|---|--|

| COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO | COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | |
|---|---|--|---|
| TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | | |
| I DISCORSI E LE PAROLE | LINGUA INGLESE | LINGUA INGLESE | LINGUA SPAGNOLA |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SEC. I GRADO | SCUOLA SEC. I GRADO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati - Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine - Svolge i compiti secondo le | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p> | <p>coetanei e familiari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. | <p>in lingua straniera dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. |
|--|--|--|--|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>3 ANNI</p> <p>-Scopre la presenza di lingue diverse familiarizzando con una seconda lingua in situazioni naturali.</p> <p>4 ANNI</p> <p>-Riconosce l'esistenza di altre lingue</p> <p>5 ANNI</p> <p>-Ragiona sulla lingua, riconosce la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> | <p>CLASSE I</p> <p>ASCOLTO</p> <p>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>PARLATO</p> <p>Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> | <p>CLASSE I</p> <p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <p>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> | <p>CLASSE I</p> <p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <p>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> |
|---|---|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Leggere parole note e brevi messaggi rispettando suoni e ritmi della lingua. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici parole e frasi relative a contesti conosciuti, copiandole da un modello. | <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Principali strutture grammaticali. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. | <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con quella italiana. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>CLASSE II</p> <p>ASCOLTO</p> <p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</p> <p>PARLATO</p> <p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</p> <p>-Interagire con un compagno per</p> | <p>CLASSE II</p> <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>- Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> | <p>costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p>CLASSE II</p> <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>- Riferire semplici informazioni</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>- Leggere semplici testi rispettando suoni e ritmi della lingua</p> <p>SCRITTURA</p> <p>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. .</p> | <p>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>- Leggere brevi storie e semplici biografie.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> | <p>affidenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>- Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>CLASSE III</p> <p>ASCOLTO</p> <p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. <p>CLASSE III</p> <p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi <p>CLASSE III</p> <p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>PARLATO -Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p> <p>LETTURA -Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p> | <p>PARLATO (PRODUZIONE INTERAZIONE ORALE) - Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare</p> | <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo <p>CLASSE IV</p> <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti | <p>informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento | <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo.- Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale.- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. <p>CLASSE V</p> <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni frasi di uso quotidiano.- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.-Cogliere aspetti culturali legati alle tradizioni dei paesi anglofoni <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative | | |
|--|--|--|--|

| COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO | COMPETENZA MATEMATICA (A) E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (B) | |
|---|--|--|
| TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | MATEMATICA | MATEMATICA |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SEC. I GRADO |
| <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni - Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>oggetti matematici (numeri decimali, frazioni percentuali, scale di riduzione, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none"> - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |
|--|--|---|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI

Riconoscere gli spazi della scuola.

- Distinguere e confrontare l'ambiente da quello familiare.
- Manipolare oggetti e materiali senza paura.
- Conoscere i colori primari e associarli alla realtà.
- Riconoscere il suo simbolo per registrare la sua presenza
- Conoscere concetti spaziali rispetto a sé: sopra/sotto.
- Conoscere aperto/chiuso.
- Riconoscere grande/piccolo.
- Distinguere pochi/tanti.

CLASSE I

NUMERI

- Ordinare e confrontare quantità.
- Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo.
- Leggere e scrivere i numeri naturali, in notazione decimale, rappresentarli sulla retta.
- Eseguire semplici addizioni
- Eseguire semplici sottrazioni

SPAZIO e FIGURE

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati
- Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno
- Descrivere un percorso

CLASSE I

I NUMERI

- Conoscere operazioni e le loro proprietà, gli ordinamenti e i confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- Conoscere il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni per la risoluzione di espressioni.
- Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo.

SPAZIO E FIGURE

- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.
- Conoscere e comprendere il concetto di perimetro di semplici figure piane.

| | | |
|--|--|--|
| <p>4 ANNI Usare gli spazi in modo appropriato e con disinvoltura.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Raggruppare oggetti, persone, animali in base ad uno o più criteri o caratteristiche. •Costruire semplici insiemi per: grandezza, forma, colore. •Percepire la ciclicità del tempo: giorno-settimana. •Riordinare avvenimenti in sequenze: prima-ora- dopo. •Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni <p>5 ANNI Raggruppare, classificare oggetti, persone, animali in base a diversi criteri.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Costruire, confrontare, rappresentare insiemi e sottoinsiemi. •Stabilire relazioni tra gli insiemi. •Seriare rispettando criteri di: grandezza, altezza, lunghezza. •Utilizzare grafici e tabelle. •Associare il numero alla quantità. •Misurare gli oggetti con semplici strumenti. •Confrontare grandezze, pesi e spessori. •Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, aperto/chiuso, in mezzo/di lato. •Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati. •Conoscere la suddivisione del tempo: giorno, | <p>-Riconoscere e denominare figure geometriche</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI -Classificare figure ed oggetti in base ad una o più proprietà -Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie -Leggere e scrivere i numeri con riferimento alle monete -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi,schemi e tabelle -Risolvere semplici quesiti ricorrendo alle operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>CLASSE II NUMERI</p> <p>-Contare oggetti o eventi,a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo -Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 200,avendo consapevolezza della notazione decimale. -Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo -Rappresentare i numeri naturali,fino a 200 sulla retta -Eseguire semplici addizioni e sottrazioni</p> | <p>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Conoscere elementi e convenzioni caratteristici del piano cartesiano.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p>- Conoscere gli elementi di una tabella di frequenza: carattere, frequenza assoluta, relativa e percentuale. - Conosce e comprende i valori significativi di una indagine statistica: moda, mediana e media aritmetica.</p> <p>CLASSE II I NUMERI</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali)</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>settimana, stagioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sperimentare e discriminare la successione delle azioni:ora,prima,dopo | <p>con i numeri naturali senza e con il cambio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 -Eeguire semplici moltiplicazioni con i numeri naturali con il moltiplicatore ad una cifra -Eeguire semplici divisioni con i numeri naturali con il divisore a una cifra <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare la posizione degli oggetti nello spazio -Riconoscere e denominare forme e figure geometriche -Riconoscere ed eseguire riproduzioni simmetriche, traslazioni e rotazioni <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi,schemi e tabelle -Classificare numeri ,oggetti e figure in base ad una proprietà , utilizzando rappresentazioni opportune -Conoscere il valore delle monete e delle banconote in euro -In situazioni date qualificare eventi come certi,possibili,impossibili -Risolvere semplici Problemi con una operazione | <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti <p>RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere formule che contengono lettere ed esprimono in forma generale relazioni e proprietà. - Conoscere la relazione di proporzionalità - Conoscere le funzioni del tipo $y = mx$, $y = a/x$, e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità. |
|---|---|---|

-Individuare nel testo di un problema i dati nascosti,inutili o mancanti

CLASSE III

-NUMERI

Leggere,scrivere,confrontare,ordinare i numeri naturali fino a mille avendo consapevolezza della notazione decimale

-Leggere,scrivere,confrontare e ordinare i numeri naturali oltre il mille avendo consapevolezza della notazione decimale

-Eeguire addizioni e sottrazioni utilizzando il calcolo mentale e scritto

-Eeguire moltiplicazioni e divisioni utilizzando il calcolo mentale e scritto

-Eeguire le quattro operazioni verbalizzando i procedimenti

-Conoscere ed utilizzare le Proprietà delle operazioni per eseguire calcoli

-Acquisire il concetto di frazione e rappresentare frazioni

-Operare con i numeri e le frazioni decimali

SPAZIO E FIGURE

-Acquisire i concetti di orizzontalità, verticalità, obliquità, parallelismo

-Acquisire il concetto di angolo

-Acquisire il concetto di perpendicolarità

-Acquisire il concetto di poligono

-Riconoscere,denominare,descrivere e disegnare linee,angoli e figure geometriche

CLASSE III

I NUMERI

- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

- Conoscere la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni

- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali).

- Essere consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

SPAZIO E FIGURE

- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide.

- Riconoscere figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata

- Conoscere i teoremi di Pitagora e della similitudine e le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

- Conoscere il numero π e alcuni modi per

- Conoscere e utilizzare la simmetria,la traslazione e la rotazione
- Conoscere ed utilizzare le formule per il calcolo del Perimetro
- Calcolare l'area dei Poligoni utilizzando il quadretto come unità di misura

RELAZIONI,DATI E PREVISIONI

- Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e/o strumenti convenzionali
- Leggere e rappresentare relazioni e dati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle
- In situazioni concrete,di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione nei casi più semplici oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili
- Risolvere problemi con addizioni e sottrazioni
- Risolvere Problemi con moltiplicazioni e divisioni
- Risolvere Problemi con le quattro operazioni
- Risolvere problemi con l'euro
- Risolvere problemi con due domande e due operazioni
- Risolvere problemi con il calcolo del Perimetro

approssimarlo.

- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI

- Rappresentazione e studio dei poligoni nel piano cartesiano
- Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali
- Funzioni: tabulazioni e grafici
- Funzioni del tipo: $y = mx$, $y = mx + q$, $y = a/x$, $y = x^2$ e loro rappresentazione grafica.
- Statistica descrittiva.
- Elementi di probabilità.

CLASSE IV

NUMERI

-Leggere,scrivere,confrontare numeri naturali, decimali,e frazioni incontrati nell'esperienza quotidiana

-Individuare multipli e divisori di un numero per migliorare la capacità di calcolo-

-Conoscere la frazione come parte di un tutto,come rapporto,come percentuale,come misura come quoziente.

-Riconoscere frazioni equivalenti

-Riconoscere la percentuale come frazione con denominatore 100

-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane

-Usare numeri interi negativi per descrivere situazioni relative a esperienze concrete

-Rappresentare sulla retta numerica numeri naturali,interi negativi,con la virgola,frazioni

-Conoscere il sistema di notazione decimale e posizionale dei numeri

-Conoscere l'esistenza di altri sistemi di notazione dei numeri oltre a quello posizionale e decimale

Eeguire le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse

-Stimare il risultato di un'operazione

SPAZIO E FIGURE

-Descrivere e denominare figure geometriche del piano

-Identificare elementi significativi e simmetrie nelle figure geometriche studiate

-Riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati, spigoli, facce, diagonali nelle figure geometriche studiate.

-Riconoscere i diversi tipi di angolo

-Utilizzare il goniometro per misurare angoli

-Riconoscere figure dello spazio al tatto e ricostruirle con materiale vario

-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali

-Riprodurre figure geometriche utilizzando la riga

-Determinare Perimetro di una figura utilizzando formule procedimenti personali

-Individuare la posizione di un oggetto utilizzando il sistema di riferimento cartesiano

-Eeguire concretamente rotazioni e

traslazioni di oggetti e rappresentarle sul piano

-Riprodurre figure simmetriche a una data rispetto ad un asse di simmetria interno o esterno

-Riprodurre in scala su carta quadrettata una figura assegnata

RELAZIONI, DATI e PREVISIONI

-Progettare e realizzare raccolte dati in situazioni legate all'esperienza quotidiana

-Rappresentare i dati raccolti in tabelle e grafici

-Usare la nozione di moda, mediana e media aritmetica per rappresentare il valore più adatto in un insieme di dati osservati

-Comprendere il testo di un Problema

-Tradurre il testo di un Problema in un grafico e in una tabella.

-Scegliere una strategia risolutiva e confrontarla con altre

-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli ,aree , capacità, intervalli temporali, masse, per effettuare misure e stime

-Passare da un'unità di misura ad un'altra nell'ambito delle lunghezze, delle misure temporali, delle capacità e delle masse.

CLASSE V

NUMERI

- Leggere,scrivere e confrontare i numeri .
- Eeguire le quattro operazioni attraverso il calcolo mentale e scritto
- Individuare multipli e divisori di un numero
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti
- Utilizzare i numeri decimali
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti

SPAZIO E FIGURE

- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti
- Utilizzare e distinguere tra loro il concetto di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità
- Descrivere,denominare,classificare figure geometriche in base ad elementi significativi e simmetrie
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Riprodurre in scala una figura data
- Determinare il Perimetro delle figure utilizzando le più comuni formule o procedimenti ragionati.
- Determinare l'area delle figure geometriche ricorrendo a formule comuni o per

| | | |
|--|--|--|
| | <p>scomposizione delle stesse.</p> <ul style="list-style-type: none">-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti-Riconoscere rappresentazioni piane di figure tridimensionali <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none">-Passare da un'unità di misura a un'altra, per determinare uguaglianze anche nel contesto del sistema monetario-Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative ,utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.- Usare le nozioni di frequenza,di moda e di media aritmetica <p>Risolvere problemi attraverso tabelle e grafici che ne esprimono la struttura coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <ul style="list-style-type: none">-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuale, scale di riduzione.)-Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). | |
|--|--|--|

| COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO | COMPETENZA MATEMATICA (A) E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (B) | |
|--|--|--|
| TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | SCIENZE | SCIENZE |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SEC. I GRADO |
| <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, |

| | | |
|---|--|---|
| <p>igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <p>quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |
|---|--|---|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI

-Guarda ed esplora ciò che lo circonda, individua grosse differenze in animali, ambiente e oggetti.

4 ANNI

-Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, riconosce le proprietà di alcuni oggetti.
- Osserva con attenzione il suo corpo gli organismi viventi e i loro ambienti.

5 ANNI

-Conosce i diversi aspetti della realtà. Individua qualità e proprietà di oggetti
-Sperimenta con materiali e saper cogliere i risultati di causa effetto
-Coglie le relazioni e le trasformazioni della materia
-Conosce la specie animale il mondo vegetale e la loro trasformazione

CLASSE I

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- L'alunno esplora il mondo attraverso i 5 sensi per esercitarsi nell'osservazione diretta attraverso la manipolazione sensoriale.
- Acquisisce consapevolezza del funzionamento dei propri organi di senso per usarli in modo finalizzato
- Scopre e analizza la realtà circostante
- Elenca le caratteristiche e le parti dei corpi noti secondo i sensi, per classificare e ordinare oggetti e fenomeni della realtà secondo criteri diversi
- Esegue semplici misurazioni(per confronto)
- Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Legge semplici diagrammi e tabelle e mappe, algoritmi.
- Segue le indicazioni per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

CLASSE I

FISICA E CHIMICA

Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.

- Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- Conoscere la litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera, la biosfera e le loro interazioni.
- Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

BIOLOGIA

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Esegue interventi di decorazione dell'ambiente scolastico. - Realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. - Individuare caratteristiche fisiche principali di differenti organismi animali e vegetali. - individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. - Osservare, con uscite all'esterno micro ambienti naturali del territorio utilizzando i dati sensoriali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). - Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare il proprio corpo, definirne le parti e le diverse funzioni. | <p>viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. - Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
|--|--|--|

- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).

CLASSE II

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Rilevare le caratteristiche di materiali diversi.
- Mettere in relazione cause e conseguenze di un processo di trasformazione.
- Fare ipotesi e leggere analogie tra fenomeni fisici.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.
- Osservare, registrare e correlare eventi naturali relativi al tempo meteorologico.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Ordinare e classificare animali e vegetali in base ad alcune caratteristiche fisiche, a come nascono e a come si nutrono
- Mettere in relazione elementi naturali al rispettivo ambiente di appartenenza.

CLASSE II

FISICA E CHIMICA

- Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli.
- Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
 - Costruire e realizzare esperimenti.
- Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti.

BIOLOGIA

- Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute.
- Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare.

- Operare confronti fra elementi della medesima specie vegetale.

CLASSE III

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne
- qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in
- esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

CLASSE III

FISICA E CHIMICA

Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- Interpretare i più evidenti fenomeni astronomici attraverso l'osservazione utilizzando il tellurio.
- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Conoscere l'evoluzione storica dell'Astronomia.
- Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna. - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni.
- Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze
- nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

BIOLOGIA

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di

| | | |
|--|--|---|
| | <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>CLASSE IV</p> <p>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell' acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione.</p> <p>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>CLASSE V</p> <p>OGGETTI MATERIALI TRASFORMAZIONI</p> <p>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, magnetismo...)</p> | <p>genetica.</p> <p>- Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p> <p>- Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> |
|--|--|---|

- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.

- Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio

-Individua gli elementi che

caratterizzano un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo attraverso l'osservazione.

-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;

-Osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente

-Ricostruisce e interpreta il movimento dei corpi celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

-Descrive ed interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.-Acquisire le prime informazione sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere attraverso esperienze concrete che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.-Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo | |
|--|---|--|

| COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE | |
|--|--|--|
| TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |
| IL SÉ E L'ALTRO- LA CONOSCENZA DEL MONDO | STORIA | STORIA |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SEC. I GRADO |
| <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici e sa esporre oralmente gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della storia antica, con particolare riguardo alla società greca e romana e sa rappresentare i fatti e i periodi storici sulla linea del tempo individuando relazioni spazio-temporali - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana nelle forme di insediamento e di potere medioevali, alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica , anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico . - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. - Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |
|--|--|--|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI

- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Sa di avere un vissuto personale e familiare.

4 ANNI

- Si orienta nelle prime generalizzazioni temporali.
- Riflette, si confronta e discute su esperienze personali.
- Pone domande.
- Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

5 ANNI

- Riferisce eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere nel futuro immediato e prossimo.
- Sviluppa il senso dell'identità personale e sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

CLASSE I

USO DELLE FONTI

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologiche ed immagini)

PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE

- Riferire in modo semplice e coerente fatti ed esperienze vissute.

CLASSE I

USO DELLE FONTI

- Usare fonti iconografiche, narrative, digitali per produrre conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e ascolta. -Usa semplici strumenti tecnologici -Comunica il proprio vissuto utilizzando il linguaggio del corpo, la drammatizzazione e il disegno. -Rispetta le regole di convivenza. | <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare conoscenze apprese mediante testi e didascalie. <p style="text-align: center;">CLASSE II</p> <p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricostruire un fatto attraverso l'osservazione e la lettura di indizi e tracce. - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire un fatto accaduto. -Classificare fonti di diverso tipo. -Ricostruire la storia personale e della famiglia attraverso la ricerca, il confronto, la lettura e l'interpretazione di fonti di diverso tipo. <p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Utilizzare la linea del tempo per eventi personali e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate <p style="text-align: center;">CLASSE II</p> <p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>Usare fonti iconografiche, narrative, digitali e documentarie per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. |
|---|---|--|

contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

STRUMENTI CONCETTUALI

-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.

-Osservare e confrontare oggetti e ambienti di oggi con quelli del passato.

PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE

-Raccontare le proprie esperienze e/o riferire fatti del passato utilizzando connettivi temporali e immagini in sequenza.

-Utilizzare semplici griglie e/o grafici per rappresentare le operazioni di ricostruzione storica riferite alla storia personale e familiare.

CLASSE III

USO DELLE FONTI

-Padroneggiare il concetto di fonte storica e classificare fonti storiche in base a criteri definiti.

-Ricavare da fonti diverse informazioni su aspetti della Preistoria.

STRUMENTI CONCETTUALI

-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

-Produrre testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate da fonti di diverso tipo.

CLASSE III

USO DELLE FONTI

-Usare fonti iconografiche, narrative, digitali, documentarie, materiali e orali per produrre conoscenze.

| | | |
|--|--|---|
| | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI -Conoscere le modalità di lavoro dello storico e degli altri studiosi del passato. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Confrontare i quadri storico-sociali riguardanti la vita degli uomini preistorici nei periodi Paleolitico e Neolitico</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -Rappresentare le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina .</p> |
|--|--|---|

CLASSE IV

USO DELLE FONTI

- Ricavare informazioni da fonti visive, iconiche e scritte.
- Comprendere il concetto di fonte storica; classificare fonti storiche in base a criteri definiti.

-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Organizzare le informazioni e le conoscenze delle diverse civiltà studiate, tematizzando e concettualizzando le vicende storiche.
- Comprendere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento per l'organizzazione delle informazioni.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Conoscere ed utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale.
- Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni.
- Elaborare quadri sintetici delle civiltà studiate.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina in forma orale e scritta.
- Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, risorse digitali ed elaborarle in testi orali e scritti.

CLASSE V

USO DELLE FONTI

-Ricavare informazioni da fonti visive, iconiche e scritte.

-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

-Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.

-Conoscere e confrontare gli aspetti caratterizzanti le civiltà studiate e collocarle nel tempo e nello spazio.

STRUMENTI CONCETTUALI

-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(a.C. -d.C) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

-Elaborare quadri sintetici delle civiltà studiate.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

-Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina in forma orale e scritta.

-Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, risorse digitali ed elaborarle in testi orali e scritti.

-Confrontare aspetti caratterizzanti le società studiate anche in rapporto al presente.

| COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE | |
|---|--|---|
| TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | GEOGRAFIA | GEOGRAFIA |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SEC. I GRADO |
| <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni date.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | <p>storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> |
|--|--|---|

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|--|---|
| <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. -Riconosce i più importanti segni della sua comunità. <p>4 ANNI</p> | <p>CLASSE I</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando indicatori topologici . | <p>CLASSE I</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>-Pone domande relative all'ambiente circostante.</p> <p>-Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>5 ANNI</p> <p>-Esplora la realtà imparando a riflettere sulle proprie esperienze.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite.</p> <p>-Fa domande e chiede spiegazioni relative all'ambiente circostante e ai vari aspetti della realtà.</p> <p>-Sa descrivere le caratteristiche relative ai vari paesaggi.</p> <p>Acquisisce consapevolezza relativa ai cambiamenti della natura.</p> <p>-Conosce gli aspetti naturali e artificiali del proprio territorio.</p> <p>-Sviluppa il rispetto per l'ambiente circostante</p> | <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>-Utilizzare il linguaggio della geo- graficità per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>-Individuare i principali elementi che connotano il proprio ambiente attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>-Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p> | <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>- Leggere e interpretare, con l'aiuto dell'insegnante, vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero),</p> <p>- Utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi</p> <p>per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>-Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>-Cogliere le più evidenti caratteristiche dell'ambiente di vita: elementi fisici e interventi-trasformazioni operate dall'uomo.</p> | <p>DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche. - Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano. - Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali. - Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato. |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>CLASSE II</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando mappe di spazi noti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' </p> <p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e utilizzare il linguaggio della geografia per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>-Individuare i principali elementi che connotano il proprio ambiente attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.</p> | <p>CLASSE II</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p>-Orientarsi sulle carte tematiche (politiche, fisiche...).</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' </p> <p>-Leggere e interpretare autonomamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale .</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere gli edifici in base alla loro funzione d'uso. -Mettere in relazione uno spazio con le sue funzioni d'uso. <p>CLASSE III</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti. | <p>DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche. - Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano in Europa. - Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Riconoscere le funzioni di base dello Stato e dell'Unione Europea. - Identificare i diversi modelli istituzionali. <p>CLASSE III</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi sulle carte tematiche e sul planisfero. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il linguaggio della geo- graficità per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. attraverso l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) <p>utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p>DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione indiretta di aree geografiche extraeuropee. |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere le più evidenti caratteristiche dell'ambiente di vita: elementi fisici e interventi-trasformazioni operate dall'uomo. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. <p>CLASSE IV</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Collocare le regioni italiane sulla carta geografica usando i punti cardinali. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. - PAESAGGIO - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani | <ul style="list-style-type: none"> - Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano nel mondo. - Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le funzioni dei principali organismi internazionali. - Identificare i diversi modelli istituzionali. |
|--|---|--|

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).

CLASSE V

ORIENTAMENTO

-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala e altre fonti.

-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

PAESAGGIO

-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

-Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

| COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE | |
|---|---|---|
| TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |
| IMMAGINI, SUONI E COLORI | ARTE E IMMAGINE | ARTE E IMMAGINE |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SEC. I GRADO |
| <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, |

| | | |
|--|--------------------|---|
| | loro salvaguardia. | sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. |
|--|--------------------|---|

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|--|--|
| <p>3 ANNI</p> <p>-Distingue e denomina colori primari,esprime con la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d’animo.</p> <p>4 ANNI</p> <p>-Distingue e denomina i colori primari e secondari.</p> | <p>CLASSE I</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- Elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita.</p> <p>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> | <p>CLASSE I</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- Ideare e progettare semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>- Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchia lo stile personale.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>-Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>-Legge brevi storie illustrate riconoscendo l'ordine logico temporale delle sequenze.</p> <p>- Individua in un'immagine i concetti topologici.</p> <p>-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)</p> <p>5 ANNI</p> <p>-Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative.</p> <p>-Comunica, esprime emozioni, racconti utilizzando le varie possibilità che i diversi codici linguistici consentono.</p> | <p>- Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti cogliendone gli elementi principali e utilizzando l'orientamento nello spazio.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico- visivo linee, colori e forme, individuando il loro significato espressivo.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</p> <p>CLASSE II</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- Utilizzare in modo consapevole forme, linee, colori e tecniche grafiche diverse.</p> | <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>- Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE</p> <p>LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dalla Preistoria all'arte romana) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.</p> <p>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p> <p>CLASSE II</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- Ideare e progettare elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>- Riprodurre e rielaborare in modo creativo la realtà.</p> <p>- Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchia lo stile personale.</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare la realtà diretta e/o mediata dal punto di vista estetico. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo. <p>CLASSE III</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; <p>rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> | <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. - Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica(dall'arte Paleocristiana all'arte rinascimentale) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. - Possedere un lessico specifico e appropriato <p>CLASSE III</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare soluzioni creative originali ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini per produrre rappresentazioni originali. |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee- colori-forme- volume-spazio), individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audio-visivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e codificare in forma elementare i diversi significati. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un' opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile | <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e realizzare processi di comunicazione presenti negli ambiti di appartenenza di arte, di pubblicità, di fumetto e di design. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. - Sviluppare le capacità espressive attraverso un modo operativo, associando in modo consapevole idee, modalità d'esecuzione, materiali, strumenti e tecniche. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. - Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte dal Seicento fino al Novecento, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte. <p>CLASSE IV</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali - Rappresentare e comunica la realtà percepita. - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. - Trasformare immagini e materiali introducendo elementi linguistici e stilistici appresi da immagini ed opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Seicento fino al Novecento. - Individuare i tratti distintivi che caratterizzano la produzione artistica in un particolare contesto storico-culturale, in un particolare movimento o tendenza artistica, nell'opera di una singola personalità. - Possedere un lessico specifico e appropriato. |
|--|--|--|

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Guardare, osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il significato espressivo.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica ecc.).

- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.

CLASSE V

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;

- rappresentare e comunicare la realtà percepita;

- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma,

| | | |
|--|---|--|
| | <p>del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none">- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. | |
|--|---|--|

| COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE | |
|---|---|--|
| TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |
| IMMAGINI, SUONI E COLORI | MUSICA | MUSICA |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SEC. I GRADO |
| <p>-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo(teatrali ,musicali, visivi, di animazione...). Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>-Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>-Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> | <p>- L'alunno è in grado di valutare gli aspetti funzionali di brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore ampliando le personali capacità creative.</p> <p>-Improvvisa semplici frasi ritmico– melodiche.</p> <p>- Si esprime con la voce e con semplici strumenti musicali elaborando brevi forme rappresentative con intonazione ed espressività sia individualmente che collettivamente.</p> <p>-Adopera sussidi tecnologici e programmi musicali informatici.</p> | <p>- L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</p> <p>- Realizza, anche attraverso l'improvvisazione, semplici messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|-----------------------------------|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>3 ANNI</p> <p>Utilizza il corpo e la voce per imitare e produrre, ascolta brevi brani musicali , canta semplici canzoncine.</p> <p>4 ANNI</p> <p>-Segue semplici ritmi musicali accompagnandosi con le mani o con strumenti artigianali.</p> <p>-Intona brevi testi musicali con la voce.</p> <p>-Riconosce il suono e il nome degli strumenti più conosciuti.</p> | <p>CLASSE I</p> <p>FRUIZIONE</p> <p>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>- Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> | <p>CLASSE I</p> <p>FRUIZIONE</p> <p>- Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali.</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|---|
| <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. -Codifica i suoni percepiti e li riproduce. -Sperimenta e combina elementi musicali di base e sviluppa interesse per l'uso di alcuni strumenti musicali. | <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <p>CLASSE II</p> <p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. | <p>PRODUZIONE</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare i linguaggi specifici. - Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Rielaborare semplici brani vocali e strumentali <p>CLASSE II</p> <p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali. |
|---|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali, strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <p>CLASSE III</p> <p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di | <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. - Usare i linguaggi specifici. - Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Rielaborare semplici brani vocali e strumentali. <p>CLASSE III</p> <p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>invenzione e di improvvisazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <p>CLASSE IV</p> <p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani | <p>generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare, rielaborare e comporre brani vocali e strumentali. - Usare i linguaggi specifici. - Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Rielaborare semplici brani vocali e strumentali. |
|--|--|--|

musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

CLASSE V

FRUIZIONE

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali.

PRODUZIONE

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.
- Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

| COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE | |
|--|---|---|
| TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | TECNOLOGIA | TECNOLOGIA |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SEC. I GRADO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in |

| | | |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | <p>relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> |
|--|--|--|

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|---|--|---|
| <p>3 ANNI</p> <p>- Scopre e mostra interesse per gli strumenti tecnologici.</p> <p>4 ANNI</p> <p>- Sperimenta le funzioni e i possibili usi degli strumenti tecnologici.</p> <p>5 ANNI</p> <p>- Si avvia alla conoscenza delle funzioni di vari strumenti tecnologici</p> <p>- Sperimenta la simbologia mediatica per produrre e modificare.</p> | <p>CLASSE I</p> <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> | <p>CLASSE I</p> <p>VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</p> <p>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali.</p> <p>- Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.</p> <p>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. <p>CLASSE II</p> <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati | <p>PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. <p>CLASSE II</p> <p>VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali. |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti <p>CLASSE III</p> <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | <ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità <p>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. <p>CLASSE III</p> <p>VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Usare sul computer un software ad uso didattico. | <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. <p>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano. |
|--|--|---|

CLASSE IV

VEDERE E OSSERVARE

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.

-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

CLASSE V

VEDERE E OSSERVARE

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
 - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

| COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE | |
|--|---|--|
| TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | ED. FISICA | ED. FISICA |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SEC. I GRADO |
| <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. |
|---|--|--|

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI

-Si orienta negli ambienti della scuola,sale e scende le scale,partecipa a giochi i in coppia o piccolissimo gruppo

4ANNI

-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio e nel tempo usando termini come avanti-dietro, sopra- sotto, prima-dopo.

-Osserva ed utilizza il corpo comandando e adeguando i movimenti in diverse situazioni.

-Acquisisce le prime regole per il gioco libero e guidato.

-Si avvia ed acquisisce la percezione del sé e la fiducia nei propri mezzi.

-Si avvicina e interiorizza le regole della convivenza sociale.

CLASSE I

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.

- Utilizzare schemi motori di base combinati tra loro inizialmente in forma successiva.

- Saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e allo spazio.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione e di danza.

- Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive.

CLASSE I

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO

Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite e risolvere situazioni nuove o inusuali

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.

-Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport

- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra

| | | |
|--|--|--|
| <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici. - Colloca eventi nel tempo della giornata e della settimana -Percepisce ed esprimere le potenzialità del proprio corpo -Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione | <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le regole di diverse proposte di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare). - Partecipare a giochi collettivi per favorire la collaborazione, il rispetto per le regole e per l'avversario. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti corretti al fine di prevenire infortuni. <p>CLASSE II</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consolidare i diversi schemi motori statici e dinamici ed organizzare il proprio movimento | <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. - Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" - Inventare nuove forme di attività ludico – sportive <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. <p>CLASSE II</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare schemi e azioni di movimento in forma originale |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>nello spazio anche in relazione a sé stessi, agli altri e al tempo.</p> <p>-Sapersi muovere seguendo un ritmo</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione e di danza.</p> <p>-Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</p> <p>-Conoscere ed applicare le regole di diverse proposte di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare).</p> <p>-Partecipare a giochi collettivi per favorire la collaborazione, il rispetto per le regole e per l'avversario.</p> | <p>- Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>- Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p> <p>- Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</p> <p>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p> <p>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</p> <p>-Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</p> <p>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA. -Individuare e rispettare le regole di comportamento per l'utilizzo corretto e sicuro di spazi e attrezzature.</p> <p>CLASSE III</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro - Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". - Rispettare le regole del fair play. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo <p>CLASSE III</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e | <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nell'ambiente naturale <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <p>CLASSE IV</p> <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro in situazioni diverse - Organizzare e gestire <p>l'orientamento del proprio corpo in riferimento ai ritmi esecutivi e alle successioni temporali delle azioni motorie.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. |
|--|---|--|

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME
MODALITÀ COMUNICATIVO-
ESPRESSIVA.**

- Utilizzare modalità comunicative ed espressive

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL
FAIR-PLAY.**

- Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari, accettando anche la sconfitta.

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E
SICUREZZA.**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

CLASSE V

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON
LO SPAZIO E TEMPO.**

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
 - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME
MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA.

- Utilizzare modalità comunicative ed espressive

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.

- Partecipare attivamente ai giochi proposti anche in formadi gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e gli avversari, accettando anche la sconfitta.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratori-muscolari) e dei loro cambiamenti in relazioni all'esercizio fisico.

spaziali e temporali

| COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE | |
|---|---|--|
| TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | |
| TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA | RELIGIONE | RELIGIONE |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SEC. I GRADO |
| <p>Scopre l'insegnamento di Gesù e la Chiesa come comunità;</p> <p>Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose;</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa;</p> <p>Riconosce i linguaggi simbolici e figurativi delle tradizioni cristiane,</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio, per</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sulla vita di Gesù collegando i contenuti all'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato del Natale e della Pasqua interrogandosi sul valore di tali festività. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, distinguendola da altre tipologie di testi di altre religioni. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù. - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul loro valore nella vita cristiana. | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ricerca la verità e sa interrogarsi sul trascendente, cogliendo l'intreccio tra religione e cultura. - Sa interagire con persone di religione differente attraverso l'accoglienza, il confronto ed il dialogo. - Individua le tappe essenziali e i dati oggettivi dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondanti della storia della Chiesa e li confronta con vicende della storia passata e recente per avviarne ad una interpretazione consapevole. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà;</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si confronta con la complessità dell'esistenza ed impara a dare valore ai comportamenti, per relazionarsi con sé stesso ed il mondo che lo circonda. |
|--|--|--|

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|--|--|
| <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. - Ascolta e drammatizza semplici racconti evangelici. | <p>CLASSE I</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affinare capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. | <p>CLASSE I</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce i più importanti segni della sua cultura religiosa: preghiere, canti. -Riconosce la realtà naturale come dono di Dio e la rispetta. -Riconosce e interiorizza i valori della propria religione. <p>5 ANNI</p> <p>Pone domande sui temi religiosi, su ciò che è bene e ciò che è male.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e rielabora semplici racconti biblici. -Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani: feste, preghiere, canti. -Osserva con meraviglia e curiosità il mondo riconoscendolo come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà. <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino. -Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>-Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua. -Riconoscere il significato di alcuni segni come espressione di religiosità | <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. -Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù. <p>CLASSE II</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre -Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana. - Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù. - Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù. | <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. <p>CLASSE II</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la chiesa come luogo di incontro e di preghiera.. - Saper distinguere il giorno di festa dei cristiani rispetto alle altre religioni <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. - Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia <p>CLASSE III</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. - Identificare nel patto di alleanza il nucleo originario della fede ebraica e cristiana | <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e ed esposizione al male. <p>CLASSE III</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele. - Leggere direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire gli eventi della Pasqua cristiana narrati dai Vangeli e la solidarietà. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e diversità con la Pasqua cristiana. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità | <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi delle varie religioni. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie religioni. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>CLASSE IV DIO E L'UOMO</p> <p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il regno di dio in parola e azioni</p> <p>-Individuare nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>- Conoscere la struttura e la composizione dei vangeli.. -Interrogarsi sul significato di alcuni testi biblici di genere profetico per comprendere la venuta di Gesù.</p> <p>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù,nel contesto storico sociale, politico e religioso del tempo a partire dei vangeli. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche</p> | <p>contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> |
|--|---|--|

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.
- Evidenziare l'apporto che con la diffusione del vangelo, la chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona

CLASSE V

DIO E L'UOMO

- Riconoscere avvenimenti, persone ,strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.
- Considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Ricostruire, con l'aiuto degli Atti degli Apostoli, le origini della Chiesa
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi: San Paolo, l'apostolo delle genti e san Pietro.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.. -Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

-Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni. -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.